

مجموعة الشياطين الـ ١٣ للشباب

رمال الموت



كتب القلاص للأولاد والبنات

هذه المغامرة رمال الموت

كانت التحفة التي صنعها
الشياطين الـ ١٣ في السكف
البري من أخطر العجائب التي
شاهدوها على الإطلاق .. لقد
راوا منها نحرق بفضان صناعي
لا يمكن مقاومته .

كان السؤال الذي طرحه
الشياطين .. ماذا يمكن عمله
أمام هذا الطوفان ؟! وقد جاءت
الإجابة سرعان ما رقم « صفر »
.. ووجدوا أنفسهم في الطريق
إلى مغامرة من أخطر مغامراتهم ..
وجدوا أنفسهم يواجهون رمال
الموت !! ..

ماهي رمال الموت !
ستحصل على الإجابة عندما
تقرأ هذه القصة التي لا مثيل
لها ... والتي تشدك من أول
سطر إلى آخر كلمة !



الشياطين الـ ١٣
المغامرة رقم ٢٣

رمال الموت

بتأليف:
محمود سالم

رسم:
عفت حسني

كتب الهلال © للأولاد والبنات

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير

جميلة كامل

ممسما جميلة

نائب مدير التحرير

نجيبة حسين

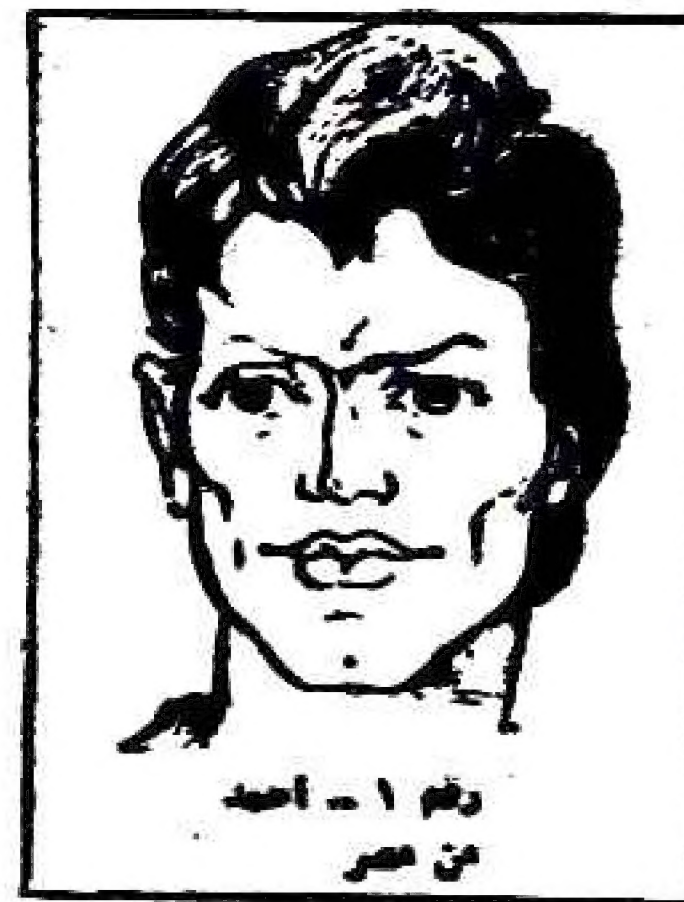
© نشر هذا الكتاب بالاتفاق مع السيدة نادية نشأت

من هم الشياطين الـ ١٣ ؟

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل
عمرك كل منهم يمثل بلدا
عربيا . انهم يقفون في وجه
الامارات الموجهة الى الوطن
العربي . . تمرنوا في منطقة
الكهف السري التي لا يعرفها
احد . . اجادوا فنون القتال
.. استخدام المسدسات . .
الخناجر . . الكاراتيه . .
وهم جميعا يجيدون عدة لغات
وفي كل مفامرة يشترك
خمسة او ستة من الشياطين
معا . . تحت قيادة زعيمهم
القامض (رقم صفر) الذي
لم يره احد . . ولا يعرف
حقيقته احد .
واحداث مفامراتهم تدور في
كل البلاد العربية . . ويستجد
نفسك معهم مهما كان بلدك في
الوطن العربي الكبير .



رقم صفر الزعيم القامض
الذي لا يعرف حقيقته احد . .



رقم ١ - احد
من مصر



رقم ٢ - عثمان
من السودان



رقم ٣ - الهام
من لبنان



رقم ٤ - يوسف
من الجزائر



رقم ٥ - مصباح
من ليبيا



رقم ٦ - هدى
من المغرب



رقم ٧ - زينة
من تونس



تجربة
الموت والظوفان

كانت قاعة التجارب المجسمة في المقر السري تشهد تجربة من أغرب التجارب التي رآها الشياطين از ١٣ ٠٠٠ كانوا جميعا يجلسون صامتين في القاعة الكبيرة المظلمة ، وقد أضيئت بنور أخضر خفيف لم يبدد تماما الظلام العميق الذي فرض عليها ٠٠٠ ولولا أن الشياطين كانوا يدركون أن ما أمامهم ليس الا تجربة ، لظنوا أن القاعة سوف تنفجر وتطير وهم معها اشلاء في الفضاء ٠٠٠ ففي الجانب الأطول من القاعة كانت هناك خريطة مجسمة لمنطقة بحيرة « قارون » في محافظة « الفيوم » ٠٠٠ البحيرة من شاطئها الغربي المهجور ، حيث كانت الكهوف القديمة تعلن عن الحضارات



رقم ١٠ - زينا
من الأردن



رقم ٩ - خالد
من الكويت



رقم ٨ - نهاد
من سوريا



رقم ١٣ - رشيد
من العراق



رقم ١٢ - ياسم
من فلسطين



رقم ١١ - قيس
من السعودية

التي قامت على هذا الشاطئ وبادت ، ثم مياه البحيرة الداكنة
وجزيرة القرن الذهبي التي تتوسطها ، ثم الشاطئ الشرقي
حيث تدب الحياة في مجموعة القرى الصغيرة التي يسكنها
المزارعون والصيادون من أهالي المنطقة .

وكانت مجموعة من الانفجارات تجتاح المنطقة . انفجارات
تشبه مظلة الطيارين وهي تنفتح ، تبدأ صغيرة ثم تتضخم
وتتضخم بشكل سرطاني مخيف . . . وكان أخصائي
التجارب يتحدث : « ما أمامكم الآن هو تصور لما يمكن
أن يحدث في حالة تفجير ذرى في المنطقة ! »

ودوت أصوات انفجار كهزيم الرعد رجت القاعة . . .
وعلق الصوت قائلاً : « وهذا نوع وصوت الانفجارات
مصغرا بنسبة واحد الى مائة ألف ! »

قال « عثمان » لأحمد « بصوت هامس » : « اتنى أكاد
أسقط من فوق المقعد ! »

قال « أحمد » : « لو كنت في منطقة الانفجارات
لأصبحت الآن ذرة في الهواء ! »

عثمان : « هذا شيء مرعب حقا » .

أحمد : « لا أدري ما الحكمة من هذه التجربة المخيفة .
ولكن لابد أن رقم « صفر » يريد أن يثبت لنا شيئا ! »
ومضى صوت المعلق يعلن : « ان قبلة ذرية من النوع
المتوسط تكفي لازالة بحيرة « قارون » من مكانها ،
وستهاجم مياهها المتدفقة الأراضي الزراعية على الشاطئ
الشرقي ، فتغرق القرى حتى تصل الى العاصمة « الفيوم »
ذاتها فتغرقها » .

وسكت لحظات ، والشياطين يشاهدون على الشاشة
الضخمة صوراً مجسمة للانفجار والأمواج تندفع كالجبال
تجتاح كل ما أمامها ، وكل قطرة فيها تبدو كأنها كرة
ضخمة من الملح أو الماء المتجمد .

كان المشهد يبدو كالطوفان . . . وقالت « الهام » هامة
« ترى يا « زينة » ، هل المطلوب منا أن تقاوم هذا
الطوفان ؟ » .

وجاءها الرد من حيث لا تدري ، فقد تحدث رقم
« صفر » لأول مرة ، قائلاً : « ان مهمتكم هي منع هذا
الطوفان ! »



قالت إلهام : إذن يا زبيدة هل المطلوب منا أن نقاوم هذا الطوفان؟

ولمعت عيون الشياطين الـ ١٣ في الظلام الأخضر ...
فمن الذي يستطيع أن يقف أمام هذا الموت الزاحف ؟
ومرة أخرى أجاب رقم « صفر » على السؤال الذي
طاف بأذهان الشياطين : « بالطبع فان هذا الطوفان لم
يحدث بعد ، ولكن من الممكن أن يحدث في أية لحظة ،
وسنتقل الآن من غرفة التجارب المجسمة الى غرفة
الاجتماعات ، وسوف أحدثكم عن هذه التجارب ...
والقصد منها .. والاحتمالات .. ودوركم المقبل ! »
وبعد لحظة أضيئت قاعة التجارب المجسمة ، ولم يبق
من آثارها شيء ، حتى ليحس من كان فيها أن ماجرى من
تجارب مخيفة لم يكن إلا وهما !
وكانت هذه القاعة التي أطلق عليها الاسم الكودي (ق .
ن . م) ، قد أنشئت حديثا في المقر السري للشياطين
لاجراء التجارب بأكثر قدر من التأثير والقرب من الحقيقة .
وقد كانت هذه أول تجربة يحضرها الشياطين .. وهكذا
عندما اجتمعوا في قاعة الاجتماعات الرئيسية ، سألهم
رقم « صفر » : « مارأيكم في قاعة التجارب ؟ »

رد « أحد » : « انها شيء مذهش ياسيدى ... لقد
نقلتنا الى قلب التجربة مباشرة ا »

رقم صفر : « سوف يتم تزويد القاعة بأنواع متطورة
من أجهزة الصوت ا »

قالت « الهام » : « لقد لاحظت أن الصوت فعلا لم يكن
فى مستوى التجربة ا »

رقم صفر : « لقد كان ماشاهدتموه مجرد تجربة أو
(بروفة) للقاعة ، وسوف تحضرون أول افتتاح لها
قريبا ا »

وصمت رقم « صفر » قليلا ، ثم قال : « والآن
سأحدثكم عن التجربة .. وعن مهمتكم » .

وسمع الشياطين صوت تنهيدة رقم « صفر » ، ثم
قال : « ان المعلومات التى سأقولها لكم الآن ، على أكبر
قدر من السرية ... ولكن للأسف ان طرفا منها تسرب الى
دولة معادية ، ونحن الآن نحقق فى كيفية تسرب هذه
المعلومات ، وهذا جزء من مهمتكم ... ولكن الجزء
الهام ستعرفونه بعد لحظات ... »

زاد شوق الشياطين الى سماع ماسيقوله رقم « صفر » ،
فقد أثار شهيتهم بالحديث عن الدولة المعادية .. والمعلومات
السرية التي تسربت ... وقال رقم « صفر » : « تقوم
شركة أجنبية كبرى منذ ثلاث سنوات بتحليل مياه بحيرة
« قارون » ، التي أثبت الخبراء المصريون احتواءها على
مجموعة من العناصر الطبيعية الهامة مثل البوتاسيوم
والمغنسيوم والكالسيوم وغيرها ... ولكن الأهم من هذا
كله ... »

وسكت رقم « صفر » لحظة ، ثم ألقى قبلة : « أنها
تحتوى على اليورانيوم ! »

وعلى الفور ، أدرك الأصدقاء الصلة بين التجارب
المجسمة التي شاهدوها فى قاعة التجارب وبين هذه
المعلومات .. فان ماشاهدوه على الشاشة المجسمة لم يكن
الا تفجيرات ذرية فوق بحيرة « قارون » .

ومضى رقم « صفر » يقول : « وقد تم استخلاص عنصر
اليورانيوم من الرمال السوداء فى البحيرة بعد مجموعة من
التجارب المضنية ، وبعد سلسلة التجارب أصبح فى حوزة

العلماء المصريين كمية من اليورانيوم نصف النقي ... وقد
كان هذا الخبر رغم سرته ، مثار اهتمام دول العالم ،
خاصة أجهزة المخابرات الأجنبية التى أبدت اهتماما خاصا
بهذا السر بناء على أوامر خاصة من دولها ... »

ساد الصمت قاعة الاجتماعات ... لكن كان واضحا أن
رقم « صفر » سيكشف فوراً عن سر خطير .. ولم يطل
انتظار الشياطين ، فقد مضى رقم « صفر » يقول : « وكانت
الكمية التى حصلت عليها مصر ، قد وضعت فى صندوق
أسود من الرصاص ، سمك جدرانه ٧ سنتيمترات من
الرصاص - وأتم تعرفون أن اشعاع اليورانيوم يمكن
أن يخترق جداراً من الرصاص سمكه ٦ سنتيمترات .
ووضع الصندوق على سبيل التعمية والتمويه فى صندوق
آخر من الجريد ضمن مجموعة صناديق أخرى وضمت
عينات من مواد أقل أهمية ، مثل البوتاسيوم وغيره ، كما
شرحت لكم عن أنواع العناصر الموجودة فى البحيرة . »
وصمت رقم « صفر » لحظات ثم قال : « وقد أحيط
هذا الصندوق بإجراءات أمن خفية ... وكان هناك حزام

من الرجال يرقبه من بعيد ... وقد وصل الصندوق
فعلا الى القاهرة ، ولكن المفاجأة أن وجدوا بداخله
صندوقا من الرصاص بنفس ثقل الصندوق الحقيقي ، ولكنه
خال من اليورانيوم !

مرة أخرى ساد الصمت قاعة الاجتماعات ، ولم يعد
الشياطين يسمعون سوى صوت تنفسهم ... انطلق رقم
« صفر » يقول : « وقد قامت مجموعات من رجال الأمن
ببحث الموقف ، وقد تأكدنا أن احتمال سرقة الصندوق
واخراجه من منطقة « قارون » مستحيلة ... فليس هناك
سوى طريقين يربطان بحيرة « قارون » بالعالم الخارجى ،
الأول الشرقى البرى ، ويؤدى الى الفيوم أو القاهرة ،
وهذا كان موضع رقابة شديدة ... والثانى الغربى
البحرى ، وهذا يؤدى الى الصحراء الغربية المترامية
الأطراف ... ومن المستحيل أن يستطيع شخص اختراقه
مهما فعل ، فهو طريق من الرمال غير مطروق ولا توجد به
مياه » .

قال « فهد » مقاطعا : « ربما كان يركب طائرة مثلاً ؟ »

لم يستطع رقم « صفر » كتم ضحكته ، رغم وقاره
المعروف ، وقال : « وكيف يمكن أن تأتي طائرة ، وتهبط
قرب البحيرة ، ويتم سرقة الصندوق ووضعه فيها ، ثم تطير
بعد ذلك دون أن نراها ... ! انه يارقم (٨) ، احتمال بعيد
جدا ، بل هو فى حكم المستحيل ! » .

وارتفعت همسات الشياطين معلقة ، ولكن رقم « صفر »
أنهاها بقوله : « اتنا نريد مجموعة من الشياطين ، تذهب
لمسح المنطقة والحديث الى المزارعين وانصيادين هناك ،
وفحص جميع المناطق بين البحيرة « وادى الريان » حيث
تعمل بعض الشركات الأجنبية » . وأرجو أن تتمكنوا من
الوصول الى شىء ... »

لم يعلق أحد لبضع ثوان ، ثم قال أحمد : « اتنا نريد
معلومات أوفر عن الصندوق الأسود ، وعن الظروف التى
أدت الى اختفائه ... وعن آخر شخص شاهده ... وآخر
مكان كان فيه ، الامكان تتبعه ... »

رقم صفر : « بالطبع ... وسيجد كل منكم عند عودته
الى غرفته ، ملفا كاملا يحوى كل التحقيقات التى جرت فى

هذا الموضوع !

عثمان : « أرجو أن تكون هناك مجموعة من الصور لجميع الأشخاص الذين اشتركوا في استخلاص مادة اليورانيوم ، والذين أشرفوا على وضعها في الصندوق الأسود ، فقد علمتنا التجارب أن صورة صغيرة قد تؤدي الى الكشف عن أسرار لا يكشف عنها الكلام ولا الكتابة ! »

تحدث رقم « صفر » وقد بدت في صوته رنة اهتمام :

« لقد اهتمنا بذلك يارقم (٢) ، وسيكون مع ملف المعلومات ملفا كاملا من الصور ! »

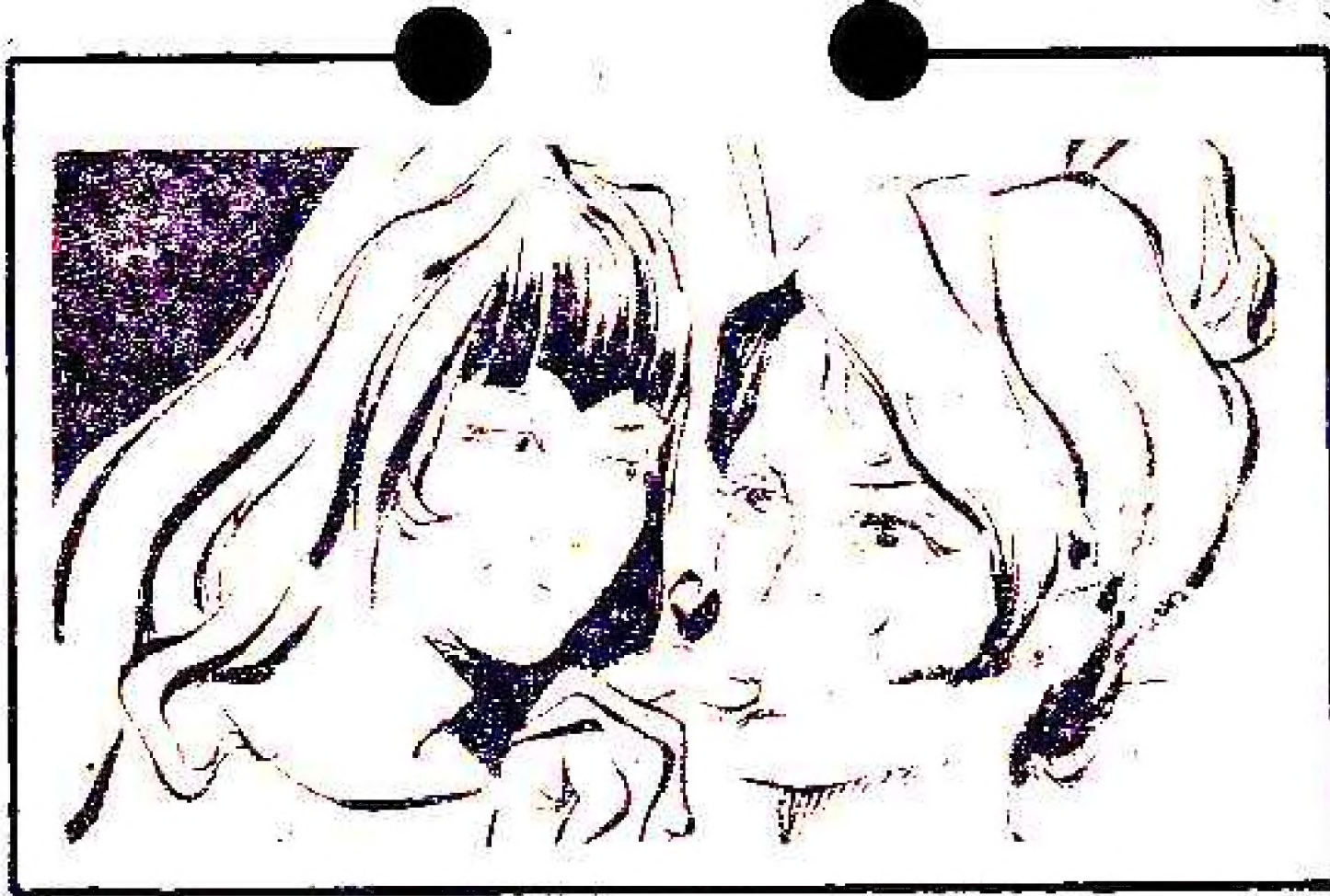
أحمد : « هل ثمة ترتيبات قد وضعت لسفرنا واقامتنا هناك ؟ »

رقم صفر : « لقد قام قسم الخدمات بحجز مجموعة من الغرف في أوبرج الفيوم ، وفي فندق آخر صغير على شاطئ البحيرة يدعى « البافيون دي شاس » . كما تم اعداد قارب سريع للابحار في البحيرة ، وفي مكان سري من القارب مجموعة من الأسلحة الثقيلة ، بالإضافة الى الأسلحة الخفيفة التي توجد في حقيبة كل واحد منكم .. »

- ١٦ -

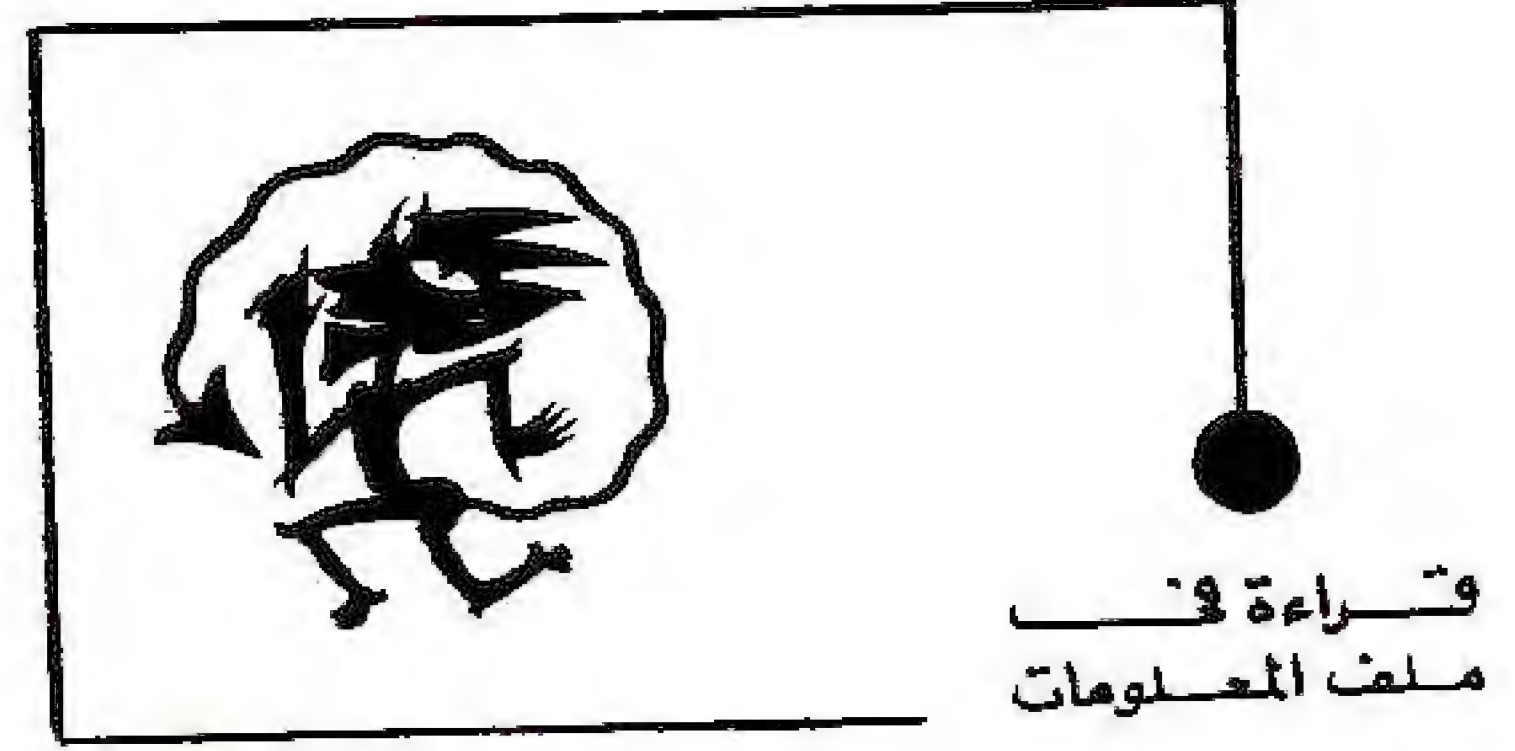
هل هناك أسئلة أخرى ؟

لم يرتفع أي صوت بسؤال ... وسمع الشياطين الـ ١٣ خطوات رقم « صفر » الثقيلة وهي تبتعد ... فقاموا جميعا من أماكنهم .





واستلقى "أحمد" على فراشه ، وشم أمسك بالملف واستند إلى جانب الفراش الموشير وأخذ يمتزج .



قراءة في ملف المعلومات

عندما عاد الشياطين الـ ١٣ كل إلى غرفته ، كان في انتظاره على مكتب الاطلاع ملف أسود اللون ، وقد فرغت عليه رموز الاسم ونوع العملية في أرقام وحروف بيضاء لا يمكن تقليدها . فهذه الملفات عادة تحوى معلومات ليست متاحة إلا لعدد قليل جدا من الناس في هذا العالم . استلقى « أحمد » على فراشه ، وطلب كوبا من عصير البرتقال ، ثم أمسك بالملف ، واستند إلى جانب الفراش الوثير وأخذ يقرأ .

ع . ق . ر

فهم على الفور أن « ع » ترمز إلى عملية ، و « ق » ،

ترمز الى قارون ، و « ر » ترمز الى يورانيوم ، ومعناها
مكتملة « عملية يورانيوم قارون » ، مع تقديم اسم
قارون في الشفرة ...

وبعد مجموعة أخرى من الأرقام والأحرف الشفرية
بدأ يقرأ .

✱ منذ ثلاث سنوات أسندت الى شركة أجنبية عملية
تحليل مياه بحيرة « قارون » ، باحتمال وجود عناصر
ذات قيمة اقتصادية هائلة في مياه البحيرة ... والمعروف
أن بحيرة قارون تم حفرها واعدادها كمخزن للمياه أيام
الفراعنة .. وتبلغ مساحة البحيرة نحو ٥٠ ألف فدان ،
بعض أجزائها شديد العمق ، وتزداد ملوحة البحيرة عاما
بعد عام نتيجة البحر ، وتقوم الحكومة حاليا بمد مصارف
لتحلية المياه ...

وقد قامت الشركة الأجنبية بعمليات التحليل على مراحل
متعددة ، وأثبتت فعلا أن مياه البحيرة تحوي كميات كبيرة
وذات قيمة اقتصادية عالية من عناصر البوتاسيوم والصوديوم
والمغنسيوم ، وغيرها ، وكلها عناصر على درجة عالية من

الأهمية ، سواء بالنسبة للصناعات المدفعية أو العسكرية .
* وفي نهاية السنة الثالثة ، لاحظ الخبراء المصريون والأجانب وجود الرمال السوداء في مناطق متعددة من البحيرة ، وهي الرمال التي تحمل عادة عنصر اليورانيوم المشع ، والذي تصنع منه القنابل الذرية .

* * وقد اعتبرت هذه المعلومات على أكبر درجة من السرية ، نظرا لصراع الدول الكبرى حول هذا العنصر الخطير . . . وبدأت سلسلة من التجارب السرية في مصر وفي دول أخرى لاستخلاص عنصر اليورانيوم من الرمال السوداء . . . وفي الشهور الأخيرة من هذا العام ثبت أن اليورانيوم (ق) - نسبة إلى بحيرة قارون - من أفضل أنواع اليورانيوم في العالم ، وقد تم أعداد كمية منه تكفي لصنع قنبلة .

* وضعت هذه الكمية في صندوق الرصاص مانع الإشعاع ، ثم وضع الصندوق الأسود في صندوق أكبر من الحديد ، ثم في صندوق ثالث من الخشب .
* وضع الصندوق الخشبي ضمن مجموعة صناديق من

الجديد كانت بها عينات من عناصر أخرى ، وتم نقله من شاطئ البحيرة إلى سيارة مضت به إلى محطة سكة حديد « أبو كساه » ثم من هناك إلى الفيوم ، ومنها إلى القاهرة . . . وكانت هناك رقابة بعيدة ولكن مشددة على الصندوق ، ولكن عندما تم فتحه في القاهرة ، وجد أن صندوق اليورانيوم الأسود قد تم استبداله بصندوق آخر مماثل ، ويحتوي على بعض قطع الحديد بدلا من عينات اليورانيوم ، ولم نصل خلال الأسبوع الماضي كله إلى تحديد المشتبه فيهم ، وإن كان عدد الأشخاص الذين يعلمون السر كله خمسة ، ومن المؤكد أن الصندوق مازال موجودا داخل حدود منطقة قارون . . .

والآن إلى ملف الصور والمعلومات شبه الكاملة عن الأشخاص .

أولا : البروفيسور ج . كوب : رئيس قسم الطبيعة النووية في إحدى جامعات الولايات المتحدة . له أبحاث متقدمة في استخلاص عنصر اليورانيوم ، متزوج وله ثلاثة أولاد ، سمته ممتازة ، يعمل في مصر منذ سبعة أشهر ،



لم يلاحظ على سلوكه أى شيء مريب .
ونظر « أحمد » الى الصورة ، كان البروفيسور « كوب »
رجلا ضخيم الجسم ، كبير اللحية باسم العينين ، يبدو عليه
الطيبة الشديدة ..

ثانيا : الدكتور ل . باتريك . أستاذ فى المواد المشعة ،
شارك فى صنع عدد كبير من المفاعلات الذرية فى العالم ،
تنقل فى عديد من العواصم العالمية ، لم يتزوج ، قضى
فى مصر عشرين شهرا ، يقضى أجازاته فى الخارج ، من
هواة صيد السمك .

نظر « أحمد » الى صورة الدكتور « باتريك » .. كان
عكس البروفيسور « كوب » فهو نحيف ، طويل ، لحيته
منسقة ، يضع فى جانب فمه « بايب » ، وفى اصبع يده
اليمنى خاتم ضخيم .

ثالثا : الدكتور س . مونتاجو . أستاذ فرنسى من
الأساتذة العالميين فى المواد المشعة خاصة اليورانيوم . له
أبحاث تطبيقية فى مجال استخلاص اليورانيوم من الرمال
السوداء ، مشهور بخفة الدم ، متزوج من سيدة سويسرية

تقيم معه في « قارون » قضى في مصر سنة وثلاثة أشهر ،
ولم يغادرها إلا مرة واحدة .

وكانت صورة الدكتور « موتاجو » تمثل شخصية
العالم الفرنسي بقامته المتوسطة وشعره المقصوص والعوينات
الطيفة الخفيفة التي يضعها على عينيه ، وقد بدا غارقا في
التفكير حتى أنه لم يلتفت إلى المصور وهو يلتقط صورته
رابعا : دكتورة هيلدا ، من السويد . متخصصة في
أبحاث الانشطار النووي ، وعملت فترة طويلة مساعدة
للبروفيسير « ج . كوب » . في استخلاص المواد المشعة
من الطبيعة . متزوجة ومات زوجها منذ ٤ سنوات ، تعيش
مع ابنها وابنتها في فيلا مجاورة للاوبرج ، الابن ١٨ سنة
والابنة ١٤ سنة ، وهما يترددان على مصر والخارج في
فترات متباعدة .

ونظر « أحمد » إلى صورة الدكتورة « هيلدا » . كانت
تنفجر صحة وعافية وقد بدت على ملامحها الطيبة علامات
الذكاء ، وكانت صورة كل من الابن والابنة تشبه إلى
حد بعيد ، صورة الأم .

خامسا : المهندس ن . كره سمان . هو المسئول عن الأجهزة والآلات العاملة في المشروع . متزوج ، ولكنه يعيش وحيدا في مصر ، قليل الكلام والاختلاط بالآخرين اشترك في الحرب العالمية الثانية ، وفقد إحدى أذنيه وثلاث أصابع من قدمه اليمنى .

كانت صورته عادية لم يستوقف « أحمد » شيء فيها . ثم جاءت الملاحظات في الملف ، وكان أهم هذه الملاحظات أن جميع العاملين في المشروع من المصريين موضع ثقة ، وقد تمت عدة أبحاث عليهم جميعا أكدت ولائهم واستبعاد قيامهم بأي شيء يضر بالوطن .

أخذ « أحمد » يتأمل الصور مرة أخرى ، بدا له بعض الوجوه ليس غريبا عنه . . . وأخذ يجهد ذاكرته في محاولة للبحث أين ومتى رأى هؤلاء ، ولكن محاولته لم تؤد إلى نتيجة ، واستسلم للرقاد ، فلم يستيقظ إلا على جرس خفيف عرف أنه جرس التليفون الداخلي .

رفع السماعة وسمع صوت « الهام » تقول له : « ماذا تفعل ؟ » .

نظر إلى ساعته ، ودهش لأنه نام أكثر من ساعة ، فقال : « لا شيء على الإطلاق ! »

الهام : « هل قرأت الملف ؟ »

أحمد : « نعم . . . ولم أجد فيه شيئا يستحق الذكر . هل هناك تعليمات جديدة ؟ »

الهام : « ربما تتلقى التعليمات النهائية في المساء ، على أن نكون جاهزين للسفر في الصباح إلى القاهرة ، ما لم تكن هناك تطورات أخرى ! »

أحمد : « كم واحد من الشياطين ؟ »

الهام : « الشياطين الـ ١٣ جميعا . يبدو أن رقم « صفر » يريد أن يثبت أننا يمكن أن ننجح فيما فشلت فيه بقية الأجهزة ، لهذا يريد أن يلقي بثقله كله في الموضوع » .

أحمد : « سيكون شيئا ملفتا للنظر وجود ١٣ شخصا غريبا في هذه المنطقة « الصغيرة » في « قارون » .

الهام : « اننى لم أذهب إلى هناك من قبل ! »

أحمد : « انها منطقة ممتعة . . . ولكننا لا نخفى ١٣ شخصا ، مطلقا ، لهذا يجب أن نقسم أنفسنا إلى مجموعات

على الأقل مجموعتين » .

الهام : « انك مستقود العملية بالطبع . واعتقد أن عليك أن تفكر من الآن في أسلوب العمل » .

ولاحظ « أحمد » النور الأحمر ، وهو النور الثالث فوق باب غرفته ، ومعناه أن رقم « صفر » يريد الحديث إليه ، فقال على الفور : « سأضع السماعة يا الهام » . مصدرة ولكن ... »

الهام : « فهمت » .

وضعت « الهام » السماعة ، وعلى الفور سمع « أحمد » صوت رقم « صفر » العميق يقول له : « سأعقد معك اجتماعا خاصا بعد خمس دقائق في القاعة رقم (٩) ، هل أنت على استعداد ؟ »

أحمد : « بالطبع ياسيدي ! »

قام « أحمد » مسرعا ففصل وجهه ودعكه ببعض ماء الكولونيا ، وغير قميصه ، ثم انطلق في الممرات الساكنة الى القاعة رقم (٩) ، وهي قاعة صغيرة للاجتماعات البالغة المرة .

دخل « أحمد » القاعة في الموعد بالضبط ، وسمع رقم « صفر » يتحدث اليه قائلا : « سأقول لك شيئا لم أقله في اجتماع الصباح ... ان معلوماتنا تؤكد أن الذين استولوا على صندوق اليورانيوم الأسود قد يضامرون بتفجيره في المنطقة ، اذا لم يتمكنوا من الهرب به من البلاد وبالطبع ستكونون أتم أول ضحايا التفجير هناك » .

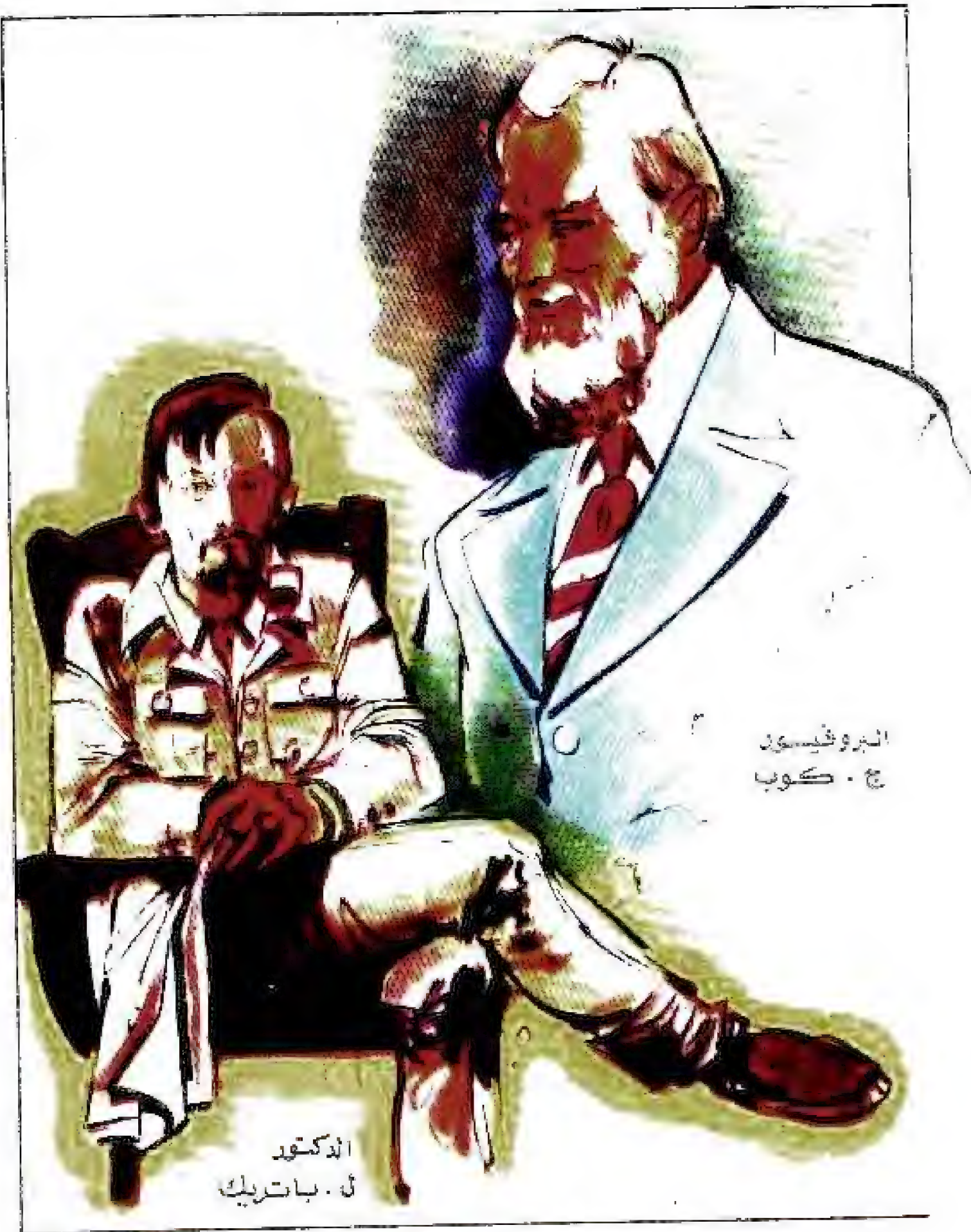
قال « أحمد » على الفور : « ان الموت يا سيدي لا يخيفنا ... وحياتنا أهون شيء تقدمه في سبيل الوطن » رقم « صفر » : « اذن عليكم أن تبدأوا فوراً ... والله معكم » .





ماذا في
حزام الخريق؟

في صباح اليوم التالي كان الشياطين الـ ١٣ جميعا يركبون السيارات الحمراء ماركة « بورش » المزودة بأجهزة مضاعفة السرعة ، وينطلقون من المقر السري الرئيسي في طريقهم الى أقرب مطار ليستقلوا منه الطائرات الى القاهرة . . . لقد قسمهم « أحمد » الى مجموعات ثلاثية ، وسافر هو وحده . وكان الترتيب يقضي أن يصل هو أولا ثم يصل بقية الشياطين على أربع دفعات ، كل دفعة مكونة من ثلاثة معا . . . وقد تم اعداد كل شيء في المقر السري ، جوازات سفر بأسماء مستعارة ، خرائط لمطقة المغامرة المقبلة ، وسائل اتصال شفرية لم يسبق استعمالها . . كل



البروفيسور
ج . كوب

الدكتور
ل . باتريك

شئء يمكن أن يخدم المغامرة المقبلة ...

عندما وصل « أحمد » الى مطار القاهرة جلس في كافيتريا المطار حسب الخطة ، وكان على كل مجموعة من الشياطين تصل أن تمر عليه ... وفي تمام الساعة التاسعة مساء كان الشياطين ال ١٣ جمعا قد وصلوا الى القاهرة ، وانقسموا الى قسمين ، الأول وفيه « أحمد » اتجه الى المقر الفرعى (ك . ش ١٠) في ميدان السد العالي في الدقى ، الثانى وفيه « عثمان » اتجه الى المقر الفرعى (ك . ش ٢٠) في شارع الهرم خلف أوبرج الأهرام .

وعندما اجتمع الفريق الأول في المقر قال « أحمد » : « بعد المشاء سنعقد اجتماعا سريعا لتوزيع المهمات على كل واحد ... لقد وضعت خطة مبدئية سنعمل على تنفيذها قدر الامكان .. »

قام الشياطين السبعة بإجراءات الأمن المعتادة ، ثم أخرجوا من المخازن السرية الأسلحة اللازمة ، وبعد أن جهزت « الهام » و « زبيدة » المشاء ، جلسوا يتناولونه فى صمت ، كان كل منهم يفكر فى المهمة المقبلة ..

قد أحكمنا الحصار حول المنطقة ، وتكون الأماكن التي
يمكن أن يتحرك فيها الخبراء وغيرهم محصورة بين
المسكرات الأربعة ... »

« بوعير » : « ما هي نوع تحركاتنا في المنطقة ؟ »
« أحمد » : « تحركات طلبة في الجامعة ، من هواة
صيد السمك والتفرج على الآثار ، فهذا يتيح لنا حرية
الحركة ... »

في الصباح الباكر كانت سيارتان من طراز (رينو ١٦)
منطقتان على طريق القاهرة الفيوم . وكان « أحمد » يقود
السيارة الأولى ومعه « الهام » و « بوعير » ، و « باسم »
يقود السيارة الثانية ، وفيها « ريم » و « قيس » ، وتحدث
« أحمد » مع « باسم » وطلب منه أن يسبقه ليصكر في
منطقة « جزيرة القرن الذهبي » . فأطلق « باسم »
لسيارته العنان ، ووصل إلى نهاية الطريق الصحراوي بعد
أقل من ساعة ، ثم بدأ يدخل في المنطقة المزروعة . .

كان الجو صحوا ودافئا رغم أن موسم الشتاء كان في
منتصفه ، وتبادل « باسم » مع « أحمد » الحديث قائلا :

وما أن انتهى العشاء ، حتى تحدث « أحمد » على الفور
« هناك ثلاث سيارات من طراز « رينو ١٦ » المزودة بأجهزة
مضاعفة السرعة ، في الصباح سوف تأخذ اثنين منهما
ونطلق إلى الفيوم ، المسافة نحو مائة كيلومتر . سنقيم
معسكرين ، أحدهما عند منطقة « قرية شكشوك » ، والثاني
عند « جزيرة القرن الذهبي » على بعد خمسة كيلومترات
من الأول ... سيكون الاتصال بيننا عن طريق « الووكي
توكي » بالشفرة رقم (٣) من دفتر الشفرة ... المعسكر
الأول « أحمد » و « الهام » و « بوعير » .. المعسكر
الثاني من الباقين . »

قالت « الهام » : ومجموعة « عثمان » ؟

« أحمد » : « عند مجموعة « عثمان » نسخة من هذه
الخطة ، وهو الآن يقوم بتوزيعها على من معه من زملاء
في (ك . ش ٢٠) ، وسيتم التوزيع هناك على أساس
معسكر عند التقاء الطرق المؤدية من القاهرة إلى الفيوم ،
وهي ما تسمى « النقطة الثابتة » ، ومعسكر آخر عند « جبل
الزينة » على مشارف بحيرة « قارون » ... وبهذا نكون

« سأدخل الآن المنطقة المزروعة .. هل هناك تعليمات ؟ »
« أحمد » : « لا .. بعد أن تجاوز المنطقة المزروعة ،
ستصل الى منطقة ساحل البحيرة ، اتبع الساحل حتى تواجه
الجزيرة وعسكر هناك .. حظ سعيد »
« باسم » : « شكرا ... »

بعد ربع ساعة كانت السيارة التي يقودها « أحمد »
قد وصلت الى منطقة الشاطئ ، ولاحظ على الفور وهو
على جبل الزينة المرتفع نسبيا عددا كبيرا من الأشخاص
متجمع عند الشاطئ ، ولاحظ ولدا يجري من الشاطئ
صاعدا في اتجاه السيارة ، وكان يمسك بيده شيئا يشبه
قطعة من الجبل سوداء اللون ...

أوقف « أحمد » السيارة بحيث تتركز طريق الولد
الصغير ، حتى اذا اقترب الولد وهو يلهث قال له « أحمد »
« ماذا يفعلون هناك ؟ »

وأشار الى حيث تجمع الناس ، فقال الولد : « غريق
... رجل غريق ! »

وكانما تذكر شيئا ، فحاول أن يخفي ما يبده ... ولاحظ

« أحمد » على الفور أنه حزام من الجلد الاسود .. فقال
له : « ماهذا ؟ »

رد الولد وقد احمر وجهه متلعثما : « انه .. انه .. »
ابتسم « أحمد » حتى يخفف من ارتباك الولد وقال له :
« هل عثرت به هناك ؟ »

الولد : « نعم ... ان الطيب هناك ، وقد خلعوا
ثياب الفريق .. و .. ووقع هذا الحزام !! »
سأل « أحمد » الولد : « هل هو من هنا ؟ »
رد الولد : « لا ... انه ليس من البركة !! »
وعرف « أحمد » على الفور أنه يقصد بالبركة « بحيرة
قارون » وخفق قلبه هل يمكن أن يكون أحد الخبراء
الأجانب ؟

« أحمد » : « هل عرفت اسمه ؟ »

الولد : « لا ... لا أحد يعرف اسمه .. لا أحد يعرفه !! »
مد « أحمد » يده للولد الصغير بخمسين قرشا وقال
له : « اشتر لنفسك حزاما جديدا ... انهم قد يحتاجون
هذا الحزام لمعرفة صاحبه !! »

بدا التردد على وجه الولد لحظات ... ثم مد يده
اليسرى بالحزام ، ويده اليمنى أخذ الخمسين قرشا ، ثم
انطلق يعلو ...

أمسك « أحمد » بالحزام في يده ، تأمله لحظات . ولو
كان هذا الحزام في يد شخص آخر لما رأى فيه أكثر من
قطعة من الجلد السميك ، ولكن بين أصابع « أحمد »
المدرية أصبح الحزام شيئا آخر ... لقد أدرك بعد أن
تحسسه من طرفه الى طرفه ، ان الحزام يخفى شيئا ...
ناوله « لالهام » قائلا : « فتش هذا الحزام ... أعتقد
أن فيه ما يستحق الفحص ! »

ثم فتح الباب ونزل قائلا : « سأعود بعد دقائق ... »
هبط « أحمد » سفح التل الصغير المسمى « بجبل
الزينة » متجها الى حيث كان التجمع ، وعندما اقترب سمع
الأحاديث التي يتناقلها الموجودون ، فتوقف لحظات .
وحصل على المعلومات التي يريدونها دون أن يسأل أحدا .
الفريق مجهول الاسم ، ليس معه أية أوراق تدل على
شخصيته ، الطبيب سيقوم بالتشريح لمعرفة سبب الوفاة ،

الطبيب يؤكد أن الرجل ليس مصريا ، هناك آثار خدوش
على الجلد ، هناك احتمال أن تكون الوفاة جنائية ...
اكتفى « أحمد » بما سمع من المتحدثين ، ثم اندس
بينهم ونظر الى حيث كان الفريق ممددا على قطعة من
الخشب على الشاطئ ، وكانت نظرة واحدة الى الحذاء
المخلوع وبعض الملابس كافية لأن تؤكد أن الرجل ليس
مصريا ، خاصة عندما لمح « أحمد » شعره الأشقر ، ثم
الخاتم الذي في أصبعه !!



لم يشأ « أحمد » أن يلفت اليه الانتباه ، فانسحب في هدوء ثم عاد الى السيارة مسرعا ، وعندما فتح الباب ليركب قالت « الهام » : « هناك جيب سرى فى الحزام ، ولكن يجب فتحه بعناية ... لهذا أرى أن ننتظر ولا نغامر بفتحه الآن ... »

« أحمد » : « عظيم ... ربما نكون قد عثرنا على خيط ... فنحن فى هذه المرة لانملك معلومات كافية للحركة ، ويجب أن نعتد على أنفسنا فى جمع المعلومات ... وقد تأكدت فعلا كما قال الولد الصغير أن الفريق ليس من هذه



الأنحاء بل فى الأغلب أنه ليس مصريا ، وهذا هام جدا بالنسبة لنا ، وعلينا أن نتصل برقم (صفر) فورا ، ونرسل له تقريرا عن هذا الفريق ، وماقد نجده فى الحزام من معلومات أو آثار ، لعله عن طريقها يستطيع أن يساعدنا فى تحديد موقعنا من سرقة الصندوق الأسود » .

قالت « الهام » : « ان معنا جهاز لاسلكى من نوع قوى ، وبمجرد أن نجد مكانا سأتتمكن فى خلال ساعة من تشغيل الجهاز وارسال التقرير المطلوب » .

وانطلقت السيارة ، وبعد عشر دقائق كان الشياطين الثلاثة يقفون أمام فندق « البافون دى شاس » الصغير ، وسرعان ما حجزوا ثلاث غرف لاقامتهم . وفى غرفة « الهام » وفى داخل الدولاب الخشبى الكبير تم تركيب جهاز الارسال . وفى نفس الوقت كان « أحمد » و « بوعمير » قد أخرجوا مجموعة من الآلات الدقيقة ، وقام « بوعمير » بفك الخيوط التى تربط جلد الحزام ببراعة ودقة ، وسرعان ما بدت ورقة زرقاء رقيقة ممتدة نحو عشر سنتيمترات ، وعندما أخرجها « بوعمير » بحرص شديد

لاحظ على الفور أن المياه قد تسربت الى بعض أجزائها ،
فأخذ يفكها بعناية شديدة ، ثم أخرج بطارية قوية وسلط
شعاعها على الورقة لتجف ...

كان على الورقة مجموعة من الرموز الشفرية بالأرقام
والحروف ، وكان بجوار هذه الأرقام والحروف رسم
غريب ، مكون من مجموعة من الأجزاء الصغيرة ، وعليها
إشارات بالأسهم ...

قال « بوعير » : « قد يمكن حل الشفرة المكتوبة .
ولكني لا أفهم ماهي حكاية هذا الرسم العجيب !! »
تناول « أحمد » الورقة وأخذ يتأملها ... ثم قال :
« من الواضح أنه رسم توضيحي لتركيب شيء ما ...
ربما !! »

نظر اليه « بوعير » وقال « ربما .. قبله ذرية !! »
« أحمد » : « ان هذا شيء مستحيل ! .. ان تركيب
قبله ذرية بطريقة نظرية ممكن ، ولكن عمليا ، أمر بالغ
الصعوبة . ويحتاج الى أجهزة كثيرة لا يمكن أن تتوفر في
هذا المكان . »

« بوعير » : من يدري ... لعل هناك مصنع في مكان
ما من هذه الصحراء البعيدة !
كان يقصد الصحراء الغربية التي تكون الشاطئ الآخر
لبحيرة « قارون » ...

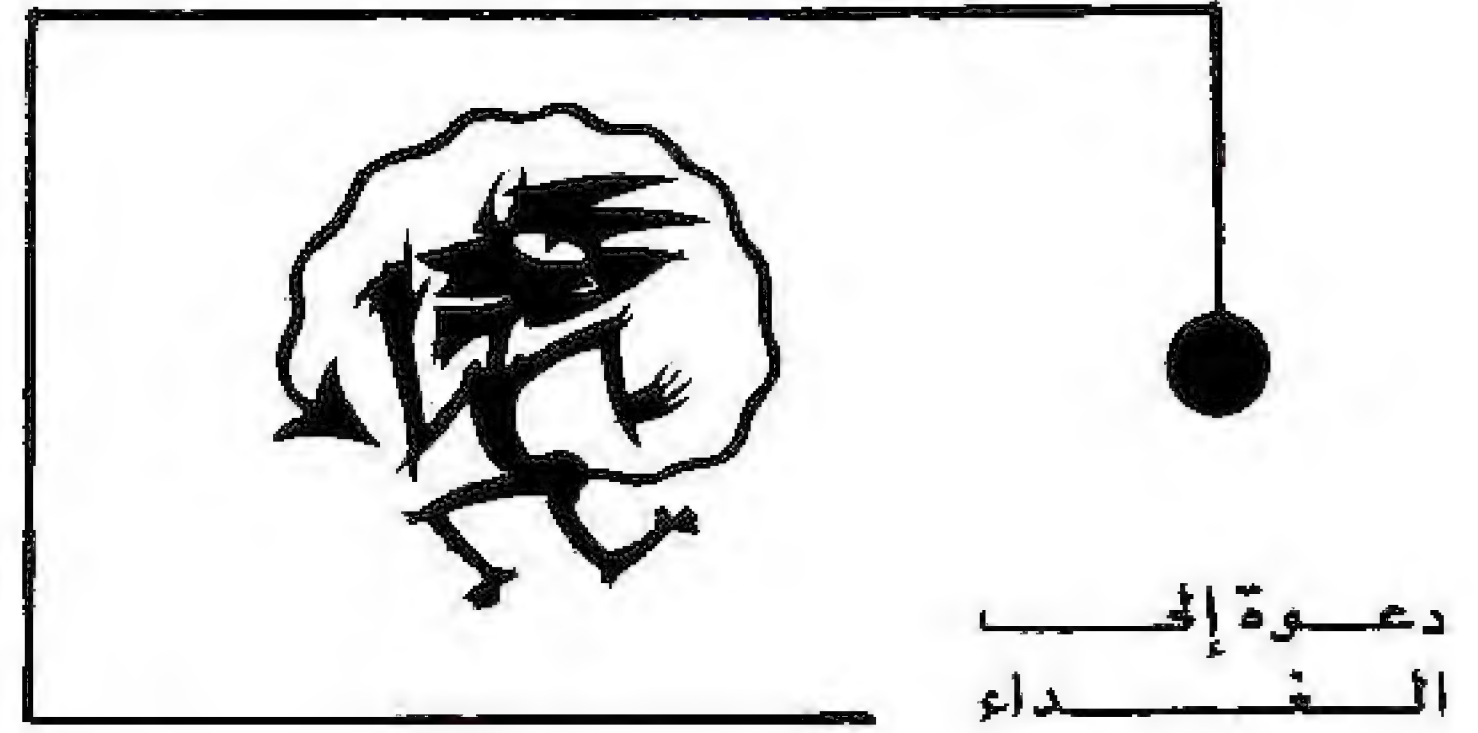


« أحمد » معلقا : « انها رسالة طويلة جدا ، وأرجح أنها تعليمات لمجموعة من الرجال ، وأنها تتعلق بخطة وليس مجرد تعليمات ... فالرسائل الشفوية عادة أقل من هذا طولا ... »

« الهام » : « هل تعتقد أن في امكاننا حلها ؟ »
 « أحمد » : « ذلك صعب ، وسيقتضى بعض الوقت . »
 و « هدى » وهي المختصة بالشفرة في مجموعة « عثمان »
 و « ريم » ليس معها أجهزة تساعد على الحل ... »
 « بوعمير » : « اذن من الأفضل أن نرسلها الآن الى رقم (صفر) ... »

« أحمد » : « طبعا ... أعتقد أن خبراء تحليل الشفرة في (ك . س ١٠) يمكنهم حلها في ساعات قليلة ... »
 « الهام » : « أمامي عمل كثير اذن ، فاتركاني ، وسأكون جاهزة في موعد الغداء ... »
 « أحمد » : « عظيم ... وسوف تتجول انا و « بوعمير » قليلا حول المكان . »

خرج « أحمد » و « بوعمير » الى ساحة الفندق ... كانت



دعوة الخد
 الفداء

نظر « أحمد » عبر النافذة ... كانت الصحراء تبدو واضحة من بعيد ، وهذه الصحراء تمتد من الحدود المصرية الليبية حتى المملكة المغربية ، وتنتهي عند المحيط الأطلسي ... أكبر صحراء في العالم ... ففي أي جزء منها يمكن أن يكون هذا المصنع الذي يتحدث عنه « بوعمير » ...
 عاد « أحمد » ببصره الى الورقة ، كانت الشفرة مقسمة الى نصفين كمادة الشفرة ... في الجانب الايمن الحروف ، ثم رقم « الكود » في الناحية اليسرى ... وأخذ يقرأ الأرقام : ٣٩٦٤ - ١٥٦٣ - ٧٢٦٠ - ٨٨٠٨ - ٣٠٤٣ - ٠١٢ وظلت الأرقام تتكرر حتى نهاية الصفحة . فقال

محاطة بسور من الطين والأعشاب والزروع ، وفي وسطها بعض أشجار ضخمة تظلل المكان كله ، وتخفى خلفه مبنى الفندق الخشبي الصغير الذي يشبه الفيلا ... وبعد السور كان ثمة طريق مرصوف ، ثم سور من الصخر ثم مياه البحيرة الداكنة ، وقد وقف على شاطئها بعض الصيادين العائدين من الصيد ... ومن بعيد كانت تدهوى بعض طلقات الصيادين الذين يصطادون الطيور المهاجرة التي تأتي من شمال أوروبا الى دفة مصر ..

قال « بوعير » : « مكان نونجي لاجازة »

قال « أحمد » مبتسما : « ربما مرة أخرى .. ولكننا الآن وراء أخطر صندوق يمكن أن يتصوره انسان ، صندوق به كمية من عينة اليورانيوم ، أثمن مادة في العالم ! »

« بوعير » : « أعتقد يا « أحمد » اننا وصلنا متأخرين .. ان مثل هذا الصندوق مادام قد اختفى ، فكيف يمكن العثور عليه ؟! ربما كان الآن في مكان ما خارج مصر ، ونحن نطمح باستعادته ! »

أحمد : « الحقيقة أن هذه مغامرة من نوع جديد ، فنحن لانملك أية معلومات عن عدونا ، وكل ما نملكه بعض المعلومات عن الأشخاص الذين يعملون في مشروع استخراج المادة المشعة من الرمال السوداء .. »

بوعير : « هل يمكن أن يكون أحد الفرقى من هذه المجموعة ؟! »

أحمد : « ليس هذا بعيد ، فالرجل الغريق أشقر الشعر وهو في الأغلب ليس مصريا ، وسوف نتأكد عندما يصلنا تقرير رقم (صفر) عنه ، فسوف يقوم رجال الطب الشرعي بتصويره ، وسيحدد لنا رقم (صفر) عن طريق الصور شخصية الغريق ... »

سار الصديقان حتى عبرا بوابة الفندق صغير ، ثم اجتازا الشارع المرصوف الى السور الصخري ، ووقفوا يتفرجان على الصيادين .. ولمح « بوعير » قاربا يقترب من الشاطئ ، فأنعم النظر فيه ثم قال : « هناك قارب صيد يقترب الى يمينك .. به شخص أعتقد أنه من الخمسة الذين يعملون في المشروع !! »



أجاب الولد .. غريق .. رجل غريق .. ولاحظ "أحمد" وجود حزام أسود بيده

نظر « أحمد » الى حيث قال « بوعمير » ، وأخذ
يحدثق في القارب ثم قال : « معك حق .. انه الدكتور
ك . باتريك أستاذ المواد المشعة ، والرجل الثاني في
المجموعة ، فهاهو « الباب » في جانب فمه ، وبندقية
الصيد في كتفه ، وكذلك سنارة صيد السمك »

« بوعمير » : « تعال تتعرف به !! »

أحمد : « انه ينزل في نفس الفندق . لنضع التعرف به
للظروف !! »

قال « بوعمير » باسم : « سأعرف به بطريقة جديدة ..
انتظر أنت هنا ! »

وقف « أحمد » ينظر الى « بوعمير » وهو يقفز السور
الصخري ، ثم يصل الى الشاطئ في نفس الوقت الذي
وصل فيه القارب الصغير .. كان الشياطين قد درسوا في
المقر السرى عشرات الطرق لتعرف على الأشخاص ..
وأخذ يراقب « بوعمير » ليرى أى طريقة سوف يطبق ،
وابتسم وهو يرى « بوعمير » يطبق طريقة التعرف
« بالقوة » ، فقد اندفع « بوعمير » الى الدكتور « باتريك »

صائحا بالانجليزية : « مرحبا بك ياسيدي » .
وبدت الدهشة في عين الدكتور « باتريك » ، فهو
بالطبع لم ير « بوعمير » في حياته .. ولكن « بوعمير »
لم يتراجع وقدم له نفسه باسمه المستعار : « اتني » عمر
باهي « من المغرب ، وقد كنت تدرس لي الطبيعة في
المدرسة الـ »



قال الدكتور « باتريك » : « آسف يا صديقي .. لا بد
أن هناك سوء تفاهم ، فأنا لم أذهب الى المغرب ، ولم
أشتغل بتدريس الطبيعة !! »

بوعمير : « مدهش ياسيدي .. يخلق من الشبه
أربعين !! »
باتريك : « ومع ذلك .. مرحبا بك ، ويسرني أن أتعرف
عليك .. »

بوعمير : « آسف جدا لأزعاجك .. »
باتريك : « أبدا ... اننى أنزل فى هذا الفندق ، فأين
تنزل أنت ؟ »
بوعمير : « بالصدفة الطيبة ... فى نفس الفندق ! »



باتريك : « وهل أنت من هواة دراسة العلوم الطبيعية »
بوعمير : « نعم .. وقد جئت مع بعض أصدقائى هنا
لرصد بعض الظواهر الطبيعية فى بحيرة قارون .. »
فى هذه اللحظة وصلت « الهام » قادمة من غرفتها ،
ووقفت بجوار « أحمد » وقالت : « لقد أرسلت التقرير ،
كان فى غاية الصعوبة .. »

أحمد : « طبعاً .. انك ترسلين شفرة ، بالشفرة ! »
الهام : « وماذا يفعل « بوعمير » على القارب ؟ ! »
أحمد : « لقد أقحم نفسه على الدكتور « باتريك » ،
فنحن فى حاجة للتعرف على المجموعة التى تعمل فى مشروع
استخلاص اليورانيوم .. نريد أن نتعرف اليهم بطريقة
طبيعية .. »

وابتسم « أحمد » وهو يرى « بوعمير » يحمل الطيور
التي اصطادها الدكتور « باتريك » ويتقدمه الى الفندق ..
وعندما وصل الاثنان قرب « أحمد » و « الهام » أشار
اليهما « بوعمير » وقال : « يسعدنى أن أقدم لك زميلى »
ثم قدمهما له باسمين مستطارين ، وقدم الدكتور

« باتريك » لهما ، ووقف الجميع يتحدثون عن الصيد ..
ولاحظ الشياطين الثلاثة أن دكتور « باتريك » لم يتحدث
عن عمله في المنطقة ، وفهموا طبعا أنها تعليمات من جهات
الأمن .

دعاهم دكتور « باتريك » الى غداء من طيور البحر ،
وقال أنه يتوقع أن يكون الغداء جاهزا بعد ساعتين ...
ونظر « أحمد » الى ساعته ، ووجدها قد اقتربت من الثانية
عشرة فقال : « يسعدنا أن نلبى هذه الدعوة بادكتور .. »
وانصرف « باتريك » وعلقت « الهام » قائلة : « انه
رجل بسيط واجتماعي جدا .. »

وفجأة بدأ على « الهام » نوع من الاضطراب ثم قالت :
« سأصعد الى غرفتي ! »
أحمد : « ماذا حدث ؟ ! »

نظرت « الهام » الى ساعتها وقالت : « هناك رسالة ! »
وأسرعت الى الفندق وتبعها « أحمد » و « بوعير » ،
وعندما وصلا الى غرفة « الهام » وجدها قد أغلقت الباب
فدخلوا الى غرفة « أحمد » وأخذوا يتحدثان محاولين

استنتاج فحوى الرسالة ، وقال « بوعير » : « لا أعلن أن
رقم (صفر) يمكن أن يرد بهذه السرعة ، فمن المؤكد أن
التحقيقات حول الرجل الغريب لم تصله بعد .. »

لم يطل انتظار الصديقين ، فقد سمعا ثلاث دقات ثم دقة
واحدة على الحائط الخشبي الذي يفصل بين غرف الفندق
وأسرع « أحمد » يفتح الباب ، وبعد لحظات ظهرت
« الهام » وفي يدها ورقة صغيرة .. قال « أحمد » :
« ماذا هنالك ؟ »

الهام : رسالة من مجموعة « القرن الذهبي » ..
اتبعه « أحمد » و « بوعير » ، وقالت « الهام » وهي
تنظر في الورقة : من « ش . ك . س ٢٠ » الى « ش .
ك . س ١٠ » : عشر بعض الصيادين هذا الصباح على حقيبة
غارقة .. الحقيبة كانت قرب الشاطئ الغربي للبحيرة ووقعت
في شباك الصيادين أثناء صيد السمك في هذه المنطقة ..
استطعنا معرفة ما في الحقيبة ، مسدس من طراز « هورستال »
البلجيكي ، كمية من الطلقات ، خنجر ونظارة مكبرة ،
بعض الثياب الداخلية ، جهاز لاسلكي صغير ، بعض المفاتيح

ابتسمت « الهام » ولكنها لم تكن ابتسامة راضية .
فمضى هذا كله أنها ستظل تعمل على جهاز الارسل ساعات
طويلة ...

قال « أحمد » يشجعها : « لا بأس ، ان المهمة تستحق
هذا التعب ... »

هزت « الهام » رأسها ثم عادت الى غرفتها ، بينما
وقف « أحمد » و « بوعير » صامتين ... لقد تحسرت
الأحداث بسرعة كبيرة ، ومن المتوقع أن يتمكنوا من وضع
أيديهم على شيء . ولكن السؤال المهم الذي لا يمكن الإجابة
عليه هو .. هل الصندوق الأسود مازال في المنطقة ؟
لقد جاءوا للإجابة على هذا السؤال .. فان كان
بالإيجاب ، فلن يبق شيء في طريقهم حتى يحصلوا عليه
فماذا تحمل الساعات القادمة ...



والمفكات الكبيرة ، خريطة واضحة جدا لبحيرة «قارون» ،
علامة (X) على منطقة تقع بين البحيرة ووادي الريان ..
سيسلم الصيادون الحقيقة الى رجال خفر السواحل .
أخرجت « الهام » من جيبها ولاعة صغيرة ، ثم قالت :
« هل أقرأ الرسالة مرة أخرى ؟ »

أحمد : « لا ... لقد استوعبت مافيها !! »
قامت « الهام » بإشعال الورقة حتى احترقت تماما ، ثم
ألقته من النافذة ، وقال « بوعير » : « أعتقد أن لهذه
الحقيقة علاقة بالرجل الغريق » .
نظر اليه « أحمد » طويلا ثم قال : « ممكن ... » لقد
دفعت الأمواج بجثة الرجل الى الشاطئ الشرقي ، بينما
رست الحقيقة الثقيلة بما فيها من أدوات على قاع البحيرة
وخرجت مع شباك الصيادين .

الهام : « علينا أن نرسل تقريرا آخر الى رقم (صفر) »
أحمد : « ليس هذا فقط .. علينا أيضا أن نرسل هذه
المعلومات الى مجموعة « فهد » وأن نرسل الى مجموعة
« عثمان » بموضوع الرجل الغريق ... »



أربع نقاط
في التقرير

عمرها في أرض الفراغة ...
وجاءت أطباق الطيور البحرية المحمرة ، وابتسم
« أحمد » وهو يقول : « ربما كانت رائحة هذه الطيور
المحمرة هي أروع رائحة في العالم ، وقد قرأت أن
« تشرشل » رئيس وزراء إنجلترا و « روزفلت » رئيس
جمهورية أمريكا أثناء الحرب العالمية الثانية ، أتيا إلى
« قارون » وطلبا الغداء من هذه الطيور ! »

قال الدكتور « باتريك » : « معك حق .. خاصة أن
الطاهي يعدها بطريقة خاصة يسمنها الطريقة الدميائية ،
وتعتمد على البصل والبهارات »

كانت الدكتورة « هيلدا » قد وضعت لتوها قطعة من
صدر البط في فمها ، وأخذت تمضغها متبذة ، وقالت :
« نعم ، نعم ، ان طعمها رائع حقا ! »

ودار الحديث حول الطعام فترة ، ثم اتجه إلى مختلف
أوجه الحياة ، ولاحظ الصديقان أن « هيلدا » و « باتريك »
لا يتحدثان مطلقا عن عملهما . وأراد « أحمد » أن يجرب
اختبارا مهما فقال : « لقد وجدوا غريقا اليوم في البحيرة ! »

عندما حان موعد الغداء ، شاهد « بوعمر » و « أحمد »
صديقهما الجديد الدكتور « باتريك » يخرج إلى الشرفة ،
ويبحث بعينه عنهما ، وأشار له « بوعمر » بذراعه محييا
فأشار لهما بأن الطعام جاهز .. وكانت مائدة صغيرة
وضعت في الشرفة وجلست إليها سيدة ، عرف الصديقان
على الفور أنها الدكتورة « هيلدا » ، وكان معها ابنتها ،
وقد ابتسمت لهما مرحبة ... وقام الدكتور « باتريك »
بواجب التعارف بين الجميع ، وعرف « أحمد » و « بوعمر »
أن اسم الفتاة الصغيرة هو « جيفكا » ، وقد كانت « جيفكا »
مبهورة بالحياة في « قارون » ، ونود أن تقضى بقية

سأراك فى السادسة .. »

فى المساء خرج « أحمد » و « الهام » يتمشيان على شاطئ البحيرة فى اتجاه جزيرة « القرن الذهبى » ... كانت المنطقة مظلمة ، فليست هناك اضاءة بعد قسم حرس السواحل ، ويمتد الشاطئ بعد ذلك فى شبه نصف دائرة غارق فى الظلام ، لا يضيئه سوى قمر صغير يظهر ويختفى خلف السحب الداكنة التى أخذت تتجمع فى الأفق الغربى .. كانت هناك نسمة باردة منعشة ، وقد استعد كل منهما يلوفر وضعه على كتفه وكان « بوعمير » يجلس بجوار غرفة « الهام » حيث وضعت جهاز اللاسلكى بمهارة فى الدولاب فى انتظار تلقى رسالة رقم (صفر) التى قد تأتى فى أية لحظة ..

تجاوز « أحمد » و « الهام » منطقة القسم ، وقد أطبق الظلام تماما على المنطقة ، وأخذت الرياح تشتد شيئا فشيئا ، فشد كل منهما البلوفر على كتفيه .

لم يتحدثا ، فقد كان من الصعب أن يسمع أحدهما

قال « باتريك » بهدوء : « نعم لقد علمت هذا ، وسمعت أنه ليس من سكان المنطقة وهم يرجحون أنه أجنبى !! » هيلدا : « لقد اتصلت بأصدقائى هنا وتأكدت أنه ليس من المجموعة التى أعرفها » . وأدرك « أحمد » أن الفريق ليس من فريق أبحاث « اليورانيوم » فقال : « لعله أحد السواح الذين خرجوا للصيد فى البحيرة !! »

هز « باتريك » رأسه وقال : « ربما .. ولكن كيف يفرق صياد فى هذه البحيرة الساكنة ؟! » أحمد : « هل تظن أنها جريمة مدبرة ؟! » هز « باتريك » رأسه قائلا : « من يدري ! » وساد الصمت حتى انتهى الطعام ، وشكر الصديقان مضيفهما ، ثم عادا الى غرفتهما ، ووجدا « الهام » قد تناولت طعامها ، وجلست فى انتظارهما ، وقالت عندما رأتهما : « سنتلقى رسالة من رقم (صفر) مساء .. وحتى يحين موعدها مؤقتا سأرتاح .. » أحمد : « لقد أتعبت نفسك كثيرا مع الشفرة والأجهزة ،

الآخر مع شدة الرياح ، وبعد نحو ربع ساعة صاحت
« الهام » : « أليس من الأفضل أن تعود ؟! »
صاح « أحمد » يرد : « في امكاننا أن نصل الى معسكر
« عثمان » !!

« الهام » بصوت مرتفع : « ولكن رسالة رقم (صفر)
قد تصل في أية لحظة ، وقد تحتاج الى تصرف سريع » .
كان « أحمد » يرهف أذنيه لسماع « الهام » ولكن خيل
اليه أنه يستمع الى صوت آخر فأشار لها أن تسكت ، ثم
توقفا عن السير ، وقد صدقه سعه .. وبالفعل كانت هناك
صيحة استغاثة واضحة ، سمعها هو وسمعها « الهام » ،
وحددا مصدرها على الفور ، كانت قادمة من مكان أمامهما
لا يبعد عنهما أكثر من عشرين مترا .. وسرعان ما انطلقا
يجريان نحو مصدر الصوت ، وفي ثوان قليلة شاهدا على
ضوء القمر الضعيف ثلاثة رجال ينحنون على رجل رابع ،
وهم ينتزعون منه حقيبة متوسطة الحجم .. ولم يحس
« أحمد » بالندم في حياته كذا أحس في هذه اللحظة ،
فانه لم يكن يحمل سلاحا ..

اختفى ضوء القمر ، وظهر ضوء رصاصة أطلقت من أحد
الرجال في اتجاه « أحمد » و « الهام » ، ولكن طاش
التصويب ، وقفز « أحمد » يمينا ، وقفزت « الهام »
يسارا ، ودار « أحمد » على يديه وقدميه دورة أشبه
بالساقية ، وانتهى وهو ينقض على أحد الرجال الثلاثة بلكمة
جعلته يدور حول نفسه ثم يسقط .. واستدار « أحمد »
الى الرجل الثاني ، ولكن الرجل كان قد أسرع بحمل الحقيبة
وانطلق ناحية الشاطئ ..

انحنى « أحمد » على الرجل المصاب ، بينما تولت
« الهام » الرجل الثالث ، مدت يديها وأمسكت بذراعه
فتته حتى كادت تكسر عظامه ، ثم دارت به دورة واسعة
وأطلقت ساقها بضربة موجعة أصابت بطنه فصاح صيحة
قوية ، ولكنه لم يقع بل انطلق يجرى الى الشاطئ ..
كان الرجل المصاب من رجال الشرطة ، وبسرعة ربط
« أحمد » بين الحقيبة التي عثر عليها الصيادون في الصباح
والحقيبة التي استولى عليها الثلاثة ، وأحس أن السرقة
ليست سرقة عادية ، ولا بد أن لها علاقة بهؤلاء الثلاثة ..

وهكذا ترك المصاب وصاح بـ « الهام » : « اعتنى به .. »
ثم انطلق يعدو الى الشاطئ ، وانطلق سيل من الرصاص
فى اتجاهه ، فألقى بنفسه على الأرض ، وأحس بألم كلسعة
النار فى كتفه ، وأدرك أن إحدى الطلقات قد أصابته ،
وحرك ذراعه ، ولم تكن هناك إصابة فى المظام رغم الآلام
المبرحة ، وأخذ يزحف سريعا عله يلحق بالقارب . وفى هذه
اللحظة مر به الرجل الثالث يجرى وفكر أن يهاجمه ولكن
ذراعه المصابة أنذرتة بالخطر ، فاكفى بأن ينظر الى شبحه
وهو يجتاز حدود الرمال الى المياه ، وأخذ « أحمد »
يزحف سريعا حتى اقترب من الشاطئ ، واستطاع وهو
ينظر فى مستوى سطح المياه أن يرى القارب المطاط وهو
يحمل الرجال الثلاثة مبتعدا ...

لم يكن هناك فائدة من مزيد من المراقبة ، فقام عائدا الى
حيث كانت « الهام » تعنى بالرجل المصاب . وعندما وصل
وجد « الهام » واقفة ، وسألها « أحمد » بلهفة : « كيف
حاله ؟ »

ردت « الهام » بأسف : « أعتقد أن أصابته بالغة ، ولا

أدرى ان كان سيعيش أم لا ... »

أحمد : « لا بد من ابلاغ قسم السواحل القريب .. »
الهام : « هيا اذن بسرعة ، فكل دقيقة لها قيمتها فى
حياة الرجل .. »

تردد « أحمد » لحظات ثم قال : « من الافضل الاتصال
بهم تليفونيا من الفندق وابلاغهم باسم مجهول ، فليس لنا
مصلحة فى الظهور على مسرح الحوادث ، بل ان هذا قد
يعرضنا لمتاعب لا داعى لها . »

وافقت « الهام » ، وسارا معا عائدين ، واختارا أن يدورا
حول قسم حرس السواحل من خلال المزارع ، حتى وصلا
الى الفندق ، ومع أول ضوء فى الحديقة اكتشفت
« الهام » أنه مصاب ، فقد كان الدم يغطى ذراعه .

قالت « الهام » جزعة : « أنت مصاب !؟ »

رد « أحمد » : « لا شيء ذا أهمية .. الرصاصة أصابت
لحم الكتف ونفذت منه ، المهم أريد أن أدخل دون أن يرى
أحد الإصابة . »

الهام : « ضع كفك فى كفى ، وسنسير بعيدا عن



ابتسم أحمد عندما رأى "بوعمير" يحمل الطيور التي اصطادها الدكتور بياتريكس ..

الاضواء ... »

والتصق الكتفان ، وصعدا معا سلالم الفندق الصغير .
وقال « أحمد » : « اذهبي أنت الى غرفتك واتصلي بحرس

السواحل ، وأبلغني عن الحادث .. »

سمع « بوعمير » صوت « أحمد » وهو يدخل غرفته
فأسرع اليه ، وأخذ « أحمد » يروي له ماحدث ، بينما
قام « بوعمير » بخلع ثياب « أحمد » وأخرج بعض العقاقير
المطهرة ، وقام بتطهير الجرح ثم ربطه .

قال « بوعمير » : « الحمد لله ، الاصابة ليست عميقة ،
ولكن ستحتاج لبعض الوقت ! »

أحمد : « اننى أريدك أن تتصل فوراً بـ « عثمان » أريد
أن تقوم الآن بمسح شواطئ البحيرة ، اننى أتوقع أن
نجد شيئاً » .

بوعمير : « ماذا تتوقع أن نجد فى الظلام ؟ »

أحمد : « لا أدري بالضبط ، ولكن وجود هذا القارب
المطاط فى بحيرة قارون ملفت للنظر ... ثم هؤلاء الرجال
الثلاثة الذين سرقوا الصندوق ، واعتلوا على رجل

الشرطة ، من هم ؟ ومن أين جاءوا ؟ وماذا يهمهم في هذه
الحقبة ؟! اننا نعرف محتوياتها لم يكن صندوقا كان
حقبة وليس فيها شيء يستحق أن ترتكب من أجله جريمة
قتل !! »

وأخرج « بوعمير » جهاز « النووكي توكي » من الحقبة
وسرعان ما كان يتحدث مع مجموعة « عثمان » ، واتفقوا
على أن يأتي « عثمان » ومعه اثنان من الشياطين في قارب
على أن يكون اللقاء في منتصف الليل تماما ..

قال « أحمد » : « لقد تأخرت « الهام » » .

بوعمير : « لعل تقرير رقم (صفر) قد وصل » .

وقد صدق ظن « بوعمير » بعد ربع ساعة تقريبا دخلت
« الهام » تحمل في يدها ورقة صغيرة وقالت : « وصل

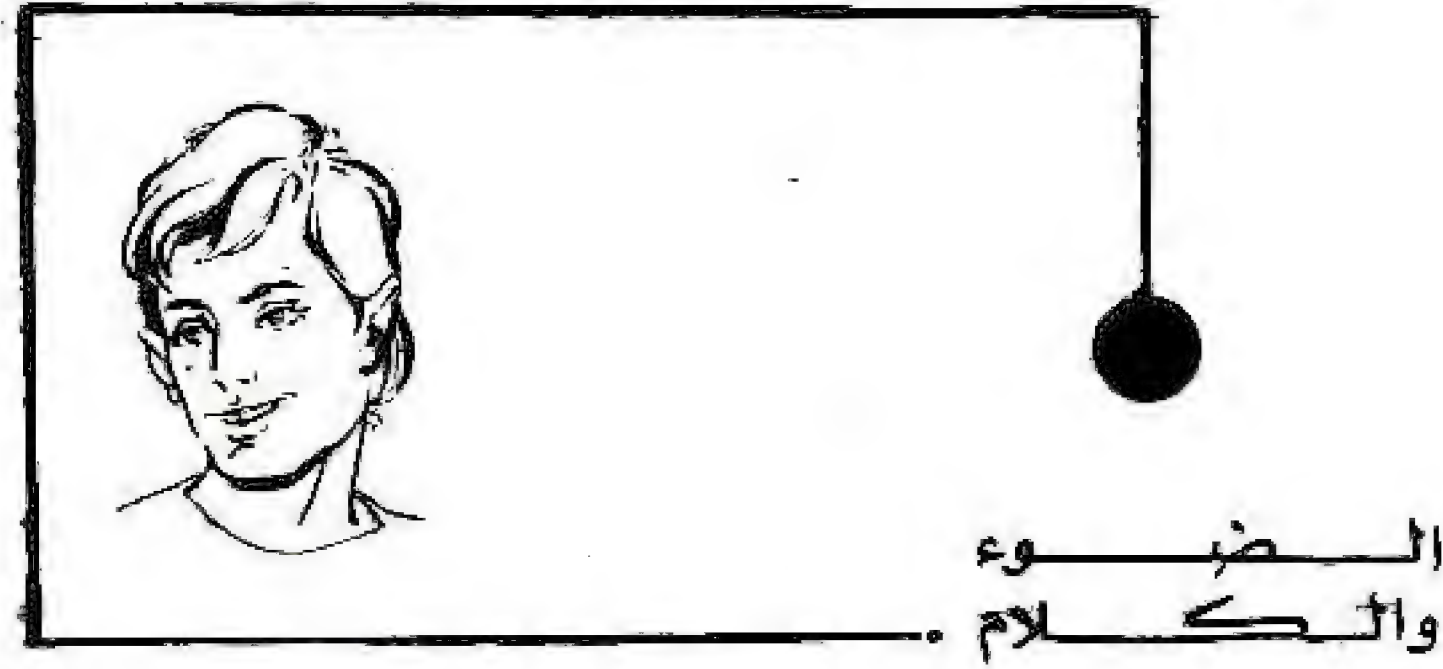
تقرير رقم (صفر) » .

واتبه « أحمد » و « بوعمير » فمضت « الهام »

تقول : « التقرير قصير .. ومكون من أربع نقاط !!

أولا : الرجل مجهول ...

ثانيا : ليس في الحقبة ما يهم ..



ثالثا : الرسومات والرموز التي وجدت في الورقة الصغيرة داخل الحزام تدل على عملية تجميع لآلة لا نستطيع تحديد نوعها .. ولكن الأغلب أنها آلة صغيرة قد تكون في حجم موتور سيارة ولكن قوية ..

رابعا : معلوماتنا تؤكد أن الصندوق الأسود الذي به عينة اليورانيوم مازال في المنطقة .. »

استعد الشياطين ، وفي منتصف الليل تماما كان الثلاثة « أحمد » و « الهام » و « بوعمير » يستقلون قاربا ويحومون به حول الشاطئ .. وسرعان ماظهر « عثمان » ومجموعته « فهد » و « زبيدة » .. وتبادل الستة التحيات السريعة ، وتبادل الفريقان المعلومات ، واتفقوا على الاتجاه الى جزيرة « القرن الذهبي » ، وهي أقرب مكان يحتمل أن يكون الرجال الثلاثة قد اتجهوا اليه بالقارب .. وكانت المسافة بين شاطئ الفندق حيث اجتمعوا وبين الجزيرة نحو عشرين كيلومترا ، وسرعان ما أخذت المجاديف تضرب صفحة المياه ، وكان « بوعمير » يتولى التجديف ،



فلم يكن ذراع « أحمد » الصاب يسمح له بالحركة ، وكانت « الهام » تساعد . وفي القارب الآخر كان « عثمان » يتولى التجديف يساعده « فهد » ، وكانت هناك ريح قوية تهب من مسطح الصحراء الواسع على سطح البحيرة فأخذ القاربان يتأرجحان بشدة ، ولكن قوة عضلات الشياطين استطاعت أن تغلب على الريح المعاكسة وأن تمضي بالقارين في الاتجاه المطلوب ..

أخيرا برزت في الظلام كتلة جزيرة « القرن الذهبى » ، وكانت معلومات « أحمد » عنها أنها جزيرة قاحلة وسط بحيرة « قارون » ، مساحتها ٥٥٥ فدان ، صخرية وعرة ، كانت تعيش بها بعض قطعان الغزال ثم انقرضت ، ولم يبق عليها من الأحياء الا نوع من السحالي الضخمة تعيش بين صخورها الضخمة العالية .

لم يكن فى ذهن « أحمد » خطة معينة ، كان كل مايرجوه هو أن يجد شيئا يدلّه على اتجاه القارب الذى استقله الرجال الثلاثة ، والذى كان يعتقد أن لهم صلة قوية بحادث الفريق والصندوق الأسود الخطير الذى يحوى عينة

اليورانيوم الثمينة .. وفكر أنها مصادفة طيبة التى وضعتهم مباشرة خلف ماجاءوا من أجله ...

أخذت الجزيرة التى تشبه كتلة الفحم انقائمة تظهر أكثر فأكثر ، وقال « أحمد » : « ستدور أنت يا «بوعمير» ناحية اليمين ، ويدور « عثمان » ناحية اليسار ، وهكذا نحيط الجزيرة تماما ، ولا بد أن يعثر أحد القارين على أثر مافى الجزيرة يهدينا الى القارب الذى كان يركبه الرجال الثلاثة » .

هدأ « بوعمير » من سرعته ، فقد كان يسبق « عثمان » بيضعة أمتار ، وعرف « عثمان » من ابطاء القارب أنهم سيتبادلون الحديث ، وهكذا أبطأ قاربه هو الآخر والتصق القاربان ، وفى كلمات قليلة شرح « أحمد » خطته التى استقر عليها ، ووافق « عثمان » ، واتجه كل قارب فى الناحية المضادة للآخر ..

أخرج « أحمد » بطارية قوية وسلط شعاعها على شاطئ الجزيرة ، بينما مضى « بوعمير » و « الهام » يجدفان بسرعة بسيطة ليتيحوا له فرصة المضى على ضوء الكشف ، ونظرا

لا ارتفاع الامواج كانت مهمة ضبط توازن القارب مهمة شاقة ، ولكن الامور سارت على مايرام وأخذوا يدورون حول الجزيرة في الخط المرسوم ، حتى أتموا مهمتهم دون أن يجدوا أى شيء يدل على الرجال الثلاثة ، ولا على أى أثر لحياة .

لم يكن قارب « عثمان » قد وصل بعد ، فوقفوا عند نقطة اللقاء المتفق عليها فى انتظار ظهوره ، وقالت « الهام » : « أظن أننا لن نصل الى شيء الا فى الصباح . » أحمد : « أعتقد العكس ، فهم فى الصباح سيخفون أنفسهم جيدا فى أحد كهوف الجزيرة أو الشاطئ الغربى ، ويصعب العثور عليهم . »

اشتدت الريح ، وزاد ارتفاع الأمواج وقالت « الهام » : « انتى أشعر بالبرد !! »

قال « بوعير » وهو يفرك كفيه : « فعلا اشتد البرد . . وقد تأخر عثمان . »

الهام : « ربما يكونون قد عثروا على شيء !! » أحمد : « لقد اتفقنا على ألا يتصرفوا مطلقا إلا بعد أن

تلتقى !! »

مضت الدقائق بطيئة دون أن يظهر « عثمان » ومن معه وبدأ القلق يتسرب الى نفوس الشياطين الثلاثة . . وعندما اكتملت نصف ساعة دون أن يظهر « عثمان » قال « أحمد » : « سنجدف فى اتجاه نصف الجزيرة الأيسر لنحيط حوله ، ربما يكون قد حدث للقارب شيء . »

ومضى « بوعير » و « الهام » يجدفان بنشاط ، وهو حل ممتاز للتغلب على البرد الذى يشعران به . . . وأضاء « أحمد » البطارية القوية ، وأخذ يدور بضوئها فى كل اتجاه عله يعثر على أثر لقارب « عثمان » و « فهد » و « زبيدة » دون جدوى ، واشتد قلقه . . كيف اختفى القارب دون أن يصدر أى صوت مقاومة . . هل يمكن أن يفرق القارب ؟ حتى لو غرق ، فإن الشياطين جميعا سباحون مهرة . . هل أطلق عليهم الرصاص دون أن يسمع هو و « بوعير » و « الهام » ؟ كان ذلك ممكنا لسبب تتيه فى هذه اللحظة ، هو أن قارب « عثمان » كان يدور تحت اتجاه الريح ، ومن الممكن أن يختفى الصوت لأن

وهم الآن في الاغلب يرقدون تحت المياه على قاع البحيرة
السوداء !

ظل القارب يتأرجح لحظات مكانه دون أن يتحدث أحد
ثم فجأة تهشم زجاج البطارية اثنى يحملها « أحمد » وساد
الظلام ، وصاح « أحمد » : « تحركوا من المكان ... »
لقد فهم الآن ما حدث .. رصاصة غادرة صامتة تحطم
مصدر الضوء ، ثم رصاصات أخرى غادرة تقتل دون أن
يستطيع أحد تحديد مصدرها .. وأخذ قاربهم يبتعد عن
المكان ، واستطاع أحمد أن يحدد مصدر الرصاص ، فقد
كان يلمع في الظلام ، ولدهشته الشديدة وجد أنه يأتي من
مصدرين ، من الجزيرة ، ومن نقطة على سطح البحيرة ..
لا بد أنه قارب .. ورغم خطورة الموقف فقد أحس « أحمد »
أنه في قرارة نفسه مسرور ، أخيرا سيشتبكون مع العدو
الغامض ، وقال : « هل لبست المايوه يا « بوعمير » ؟ »
رد « بوعمير » : « نعم .. »

أحمد : « هيا بنا .. »

« الهام » : « الى أين ؟ انك مصاب !! »

الريح القوية ستحملة معها دون أن يصل الى ناحتهم ..
وعندما أتم قارب « أحمد » نصف دورة الجزيرة دون
أن يمشروا على قارب « عثمان » تأكد للثلاثة أن شيئا قد
حدث ... وعندما أدار « أحمد » يده ليضع الكشف خيل
اليه أنه يرى شيئا يعوم ، شيئا أبيض اللون .. وسلط
ضوء الكشف في اتجاه ذلك الشيء وبالفعل ، كان ثمة
شيء يعوم صاعدا وهابطا على الأمواج ..

صاح « أحمد » لتتجه ناحية ضوء الكشف يا « الهام » !
وأدارت « الهام » اتجاه القارب .. وسرعان ما كان
القارب يقترب تدريجيا من الشيء المجهول العائم على هفة
المياه السوداء ، وعندما أوقف « بوعمير » القارب مدت
« الهام » مجدافها وقربت الشيء الأبيض من القارب ثم
التقطته بيدها وقالت : « انه ترمس الشاي الساخن الخاص
ب « زبيدة !! »

صمت « أحمد » و « بوعمير » لحظات .. كان كل
منهما يفكر فيما حدث ... لقد ذهب الشياطين الثلاثة
« عثمان » و « فهد » و « زبيدة » ضحية عملية غدر ،

أحمد : « سندهب الى الشاطئ • عليك أنت حمايتنا »
حرك « أحمد » ذراعه المصابة ، أحس ببعض الألم لكنه
لم يهتم ، خلع ثيابه وخلع « بوعمير » ثيابه ، وربط كل
منهما مسدسا معطى بالبلاستيك حتى لا تصيبه المياه ،
وخنجرا على الساق وكشafa صغيرا لاتنفذ منه المياه ،
وقال « أحمد » لالهام : « اذا لم تظهر بعد الفجر ، اتصلى
ببقية الشياطين ليحضروا ، وبرقم (صفر) طبعا • • »
كانت « الهام » تفكر • • لماذا لم يستمر الضرب عليهم
• • • وهل اكتفى الرجال بإبعادهم عن مكانهم ؟ • • لم يكن
هناك سوى هذا التبرير للموقف • •

وقفز « أحمد » و « بوعمير » فى المياه السوداء ، وسرعان
ما كانا يتقدمان صوب شاطئ الجزيرة الساكنة • • لم يكن
فى رأس « أحمد » أية فكرة عما سيجده ، كل ما كان
يتمناه هو أن يجد شيئا يدلّه على أثار زملائه الثلاثة بعد
أن وجدوا « ترمس » الشاى الخاص بهم ، والذي يشير
الى أن قاربهم قد غرق قرب هذا المكان • • •
وصل « أحمد » و « بوعمير » الى صخرة ضخمة ،

ولحسن الحظ لم يرهما أحد ، ولم يطلق عليهما أى رصاص
ولكن حدث فجأة ما فسر كل شيء ، فقد صعد من أعماق
المياه السوداء رجل يلبس ملابس الغوص ، وقبل أن يتبين
« أحمد » أو « بوعمير » ما سيفعله ، كان قد قبض على
رقبة « أحمد » وجره معه الى أعماق المياه • • التفت
« بوعمير » ، مع رذاذ الماء فلم يجد « أحمد » • • وأدرك
على الفور أن ما حدث لا يمكن أن يكون الا أن قوة ما قد
جذبت « أحمد » الى عمق المياه ، فغاص فورا • وأطلق
شعاع بطاريتة فى المياه وشاهد المعركة الناشبة بين « أحمد »
والرجل ، كان كل منهما قد استل خنجرا وأخذ يحاول طعن
الآخر • وقدر « بوعمير » أن ذراع « أحمد » المصابة لا بد
ستجعله فى موقف الأضعف • ولكن الشيطان القوى -
« أحمد » • كان يمسك زمام الموقف ، وقد تشابكت الايدي
وأخذت الاقدام تضرب فى المياه ، وكل منهما يحاول أن
يتوازن •

كان للرجل ميزة كبرى على « أحمد » أنه يتنفس براحة
فقد كان يحمل جهاز تنفس تحت الماء بينما لم يكن مع

« أحمد » مثل هذا الجهاز ، وكان مضطرا بين فترة وأخرى أن يصعد الى سطح الماء ثم يعود ، وفي كل مرة كان يجبر معه الرجل الى فوق حتى لا يطعنه أثناء صعوده ..

وقرر « بوعمير » أن يحسم الصراع . دار حول المتصارعين وهوى بكل قوته على رأس الرجل بيد المسدس وسرعان ما تحول الرجل الى قطعة من القماش الطرى . وأخذ يهوى الى القاع ...

أشار « بوعمير » الى « أحمد » بضوء البطارية ، طالبا منه الصعود الى السطح ، فلما أصبح رأساهما فوق المياه قال « بوعمير » : « أعتقد أنهما اصطادا بقية الشياطين بنفس الطريقة .. انهم قريبون من الشاطئ » ..

أحمد : « هل تذهب في طلب النجدة ؟ »

بوعمير : « من الأفضل أن نهجم .. لقد خسروا واحدا منهم ، ولم يبق سوى رجلين فقط ، ونحن قادرون على القضاء عليهما » .

عاود الاثنان العطس تحت الماء . ثم مضيا حتى وصلا الى الشاطئ وصعدوا اليه .. وقال « بوعمير » على الفور :

« توجد عوامة فارغة من الهواء » .

ورفع يده أمام « أحمد » بالعوامة الفارغة وعاد يقول :
« انهم قريبون منا جدا .. »

وأشار « أحمد » له بالصمت .. لقد خيل اليه أنه يسمع صوتا ما قريبا منهم . وأصاخ « بوعمير » سمعه .. وفعلا كان هناك ما يشبه صوت ضربات مكتومة تأتي خلف تل من تلال الشاطئ الصخرية . وقفز « أحمد » و « بوعمير » بسرعة ناحية الاصوات .. لقد أحيت الامل في أن يكون الشياطين الثلاثة « عثمان » و « فهد » و « زيلدة » أحياء لم تبتلعهم مياه البحيرة السوداء ...

تسلقا جانب التل الصخري ، وكانت مفاجأة .. كان تحته أربعة أشخاص مشتبكون في صراع .. ورغم الظلام فقد عرف « أحمد » قامة « فهد » ولونه الأبيض بين المتصارعين الأربعة .. وسرعان ما كان ينقض على غريم « فهد » ويوجه له ضربة على رقبته بسيف يده ... فصاح الرجل على أثرها صيحة عالية ثم سقط على الأرض الصخرية وعندما تقدم « بوعمير » ليشتبك هو الآخر مع الرجل



كالمجنون حتى وصل الى الشاطئ واختفى ..
قال « أحمد » محدثا « فهد » : « أين « زبيدة » ؟ »
أشار « فهد » ناحية الشاطئ الغربي من البحيرة وقال :
« لقد أخذوها هناك »



أحمد : « ماذا حدث بالضبط ؟ ! »
رد « عثمان » : « وقعنا في مصيدة .. كنا نلف حول
الجزيرة حسب الاتفاق ، عندما أطلقت علينا بعض الطلقات ،
وتبعنا اتجاه الطلقات ، فخرج الينا من المياء بعض الفواصين
وأغرقوا القارب وجذبونا الى القاع . ولم يكن معنا أقنعة
الاكسوجين فأغمر علينا ، ثم جرونا الى الشاطئ ، وعندما
أفقنا وجدناهم يتحدثون عن قارب آخر يقترب ، وعرفنا
أنه قاربكم ، ولكن لم يكن في امكاننا عمل شيء ، فقد
جردونا من أسلحتنا ! »

أحمد : « لقد حاولوا نفس المحاولة معنا ! »

عثمان : « كانوا خمسة .. اثنان في المياه ، واثنان هنا ، والخامس أخذ « زبيدة » الى الشاطئ الغربى للبحيرة يبدو أن مركزهم الرئيسى هناك » .

أحمد : ان « الهام » فى القارب عند الشاطئ ، ومن الممكن أن نذهب جميعا ، اننا لا يمكن أن نترك « زبيدة » بين أيديهم .. »

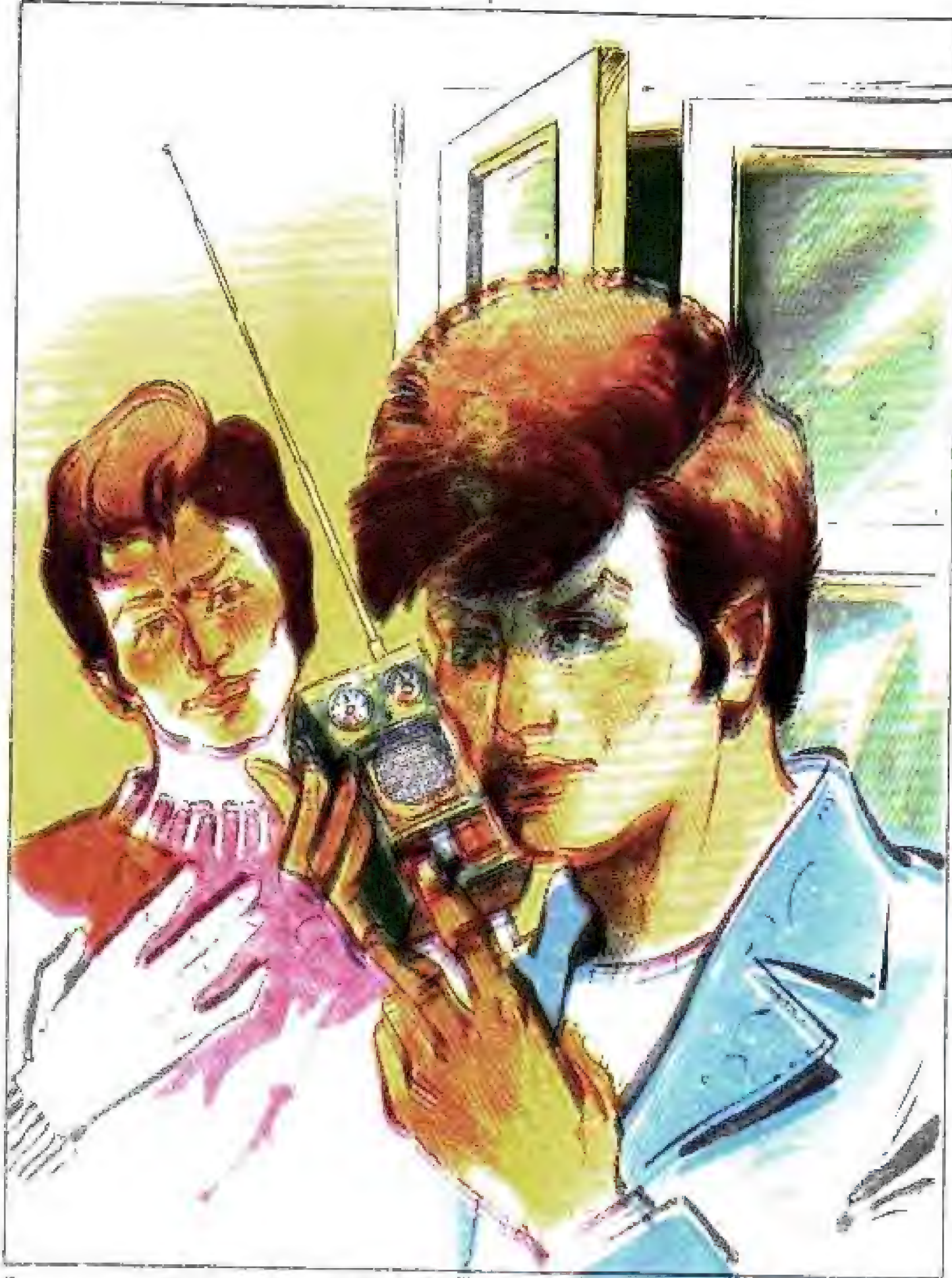
قال « بوعمير » موجهًا حديثه الى « عثمان » و « فهد » « ألم تسمعا منهم شيئا عن الصندوق الاسود ؟ »

رد « فهد » : « جملة واحدة .. » يجب انقاذ الصندوق

أسرع الأربعة الى شاطئ الجزيرة ، وأطلق « بوعمير » بطاريته باشارة ضوئية وعلى الفور أخذت « الهام » تقترب بالقارب من الشاطئ ، وقفز الأربعة الى المياه وصعدوا الى القارب الصغير ، فقالت « الهام » : « أخشى ألا يحملنا جميعا .. »

أحمد : « سيعوم واحد منا فترة .. ويركب ثلاثة هكذا ! »

وبقى « عثمان » فى الماء ، وصعد « أحمد » و « فهد » و « بوعمير » ، ومضى القارب يشق طريقه فوق المياه



وأخرج بوعمير جوهان "الوقت تولد" من المجموعة "عثمان" وسرهمان مكان يتحدث مع مجموعة "عثمان"

الى الشاطئ الغربى ..

قال « أحمد » : « ثمة رجل منهم لم يظهر .. لقد قال
« عثمان » أن هناك رجلين فى المياه ، ولكننا لم نقابل منهما
سوى رجل واحد »

فهد : « لعله انطلق مع الذى جرى أمامنا الآن فى قارب
معد للهرب »

أحمد : « ممكن جدا !! »

ساد الصمت بعد هذه الجملة ، وتولى « فهد » و « بوعمير »
التجديف بسرعة ، واتخذوا مسارا فى خط مستقيم الى
الشاطئ الآخر . ومرت ساعة قبل أن يقتربوا من الشاطئ
الرملى الغامض ، حيث قامت حضارة فرعونية قديمة منذ
آلاف السنين ..

على ضوء القمر الخفيف الذى كان يظهر ويختفى كل
حين ، اختار الشياطين الخمسة مكانا وراء صخرة كبيرة ،
ثم رسوا بقاربهم ، وقال « عثمان » وهو بصعد من المياه :
« من الصعب جدا تحديد مكان هؤلاء الرجال على هذا
الشاطئ الواسع .. »



عندما اقترب أحمد تماماً من مكان الطلقات وجد رجلاً يرفد على ظهره ، وكان من الواضح أنه مصاب .

ولكن « عثمان » تلقى الرد . فلم يكذ ينتهي من جملته حتى سمعوا صوت رصاصة ، ولدهشتهم لم تكن موجهة اليهم ، بل كانت على مسافة نحو مائتى متر من مكانهم . ودون أن يتبادلوا كلمة واحدة كانوا جميعا ينطلقون بأقصى سرعة فى اتجاه الصوت . وسمعوا رصاصة ثانية وثالثة .. كانت هناك معركة تدور .. ولكن مع من ؟

عندما اقترب الشياطين الخمسة من مكان الرصاص ، أشار اليهم « أحمد » أن ينبطحوا على الأرض ويخف هو الى الامام . . . وسرعان ما جاء صوت غريب ، أغرب صوت ممكن أن يسمع فى الصحراء ، صوت موتور . . . أشبه بموتور السيارة أو الطائرة . . وتذكر الشياطين ما جاء فى آخر تقرير وصلهم من رقم (صفر) . . . أن الرسم الذى كان على الورقة يشبه رسم محرك سيارة . .

لم يكن من الممكن مطلقاً أن توجد سيارة فى هذا المكان لأنه لا يمكنها الوصول اليه . . فهل هو محرك آلة ما تستخدم لغرض مجهول فى هذا المكان ؟

عندما اقترب « أحمد » تماماً من مكان الطلقات ، كان

الصمت يعم المكان ، ولكنه استطاع أن يسمع في صمت الصحراء أنين رجل جريح .. كان الانين يأتي من يمينه مباشرة فلم يتردد واتجه اليه . وعندما وصل الى مصدر الصوت وجد رجلا يرقد على ظهره ، وكان من الواضح أنه مصاب إصابة بالغة ، وقد امتدت ذراعه الى أقصاها ممسكا بمسدس ضخيم قد تدلى بين أصابعه .. اقترب « أحمد » على حذر من الرجل ونظر اليه .. كان واضحا أنه يلفظ أنفاسه الأخيرة ، قال له « أحمد » : « هل يمكن أن أساعدك ؟ »

تحركت شفتا الرجل دون أن يصدر منه صوت .. قرب « أحمد » أذنه من فم الرجل ليستمع لعله يصله الى شيء ... سمع الرجل يقول : « الطائر .. الطائرة .. »
أحمد : « هل توجد طائرة هنا ؟ ! »

الرجل : « الطائرة .. كروسمان .. انه مكاني .. »
دوت كلمة « كروسمان » في أذن « أحمد » كالرصاصة ان « كروسمان » هو المهندس المسئول عن الأجهزة والالات العاملة في المشروع .. فماذا يقصد الرجل بذكر اسم

« كروسمان » ... ووضع « أحمد » يده تحت رأس الرجل ورفعته الى فوق ، وقال الرجل : « ماء .. قطرة ماء .. »

لم يكن فى امكان « أحمد » أن يعثر فى هذه اللحظة على هذه القطرة المطلوبة .. وكان يتمنى رغم أن هذا الرجل عدوه ، كان يتمنى لو حقق له هذه الأمنية ، أن يشرب قبل أن يموت ..

تنبه « أحمد » الى يد تهزه ، والتفت .. كانت يد « الهام » ، قالت له هامة : « ماذا تفعل ؟ لقد عثرنا على زبيلة مقيدة ، وفككنا وثاقها وهى على مايرام » .

رد « أحمد » : « هذا الرجل يموت .. وقد ذكر اسم « كروسمان » أحاول أن أحصل منه على معلومات .. » وفى هذه اللحظة سقط رأس الرجل . وعرف « أحمد » أنه مات ..

كان صوت المحرك قد توقف .. وساد الصمت الصحراء تحت ظلام كثيف ... فقد اختفى القمر تماما .. قال « أحمد » : « لقد تحدث الرجل عن طائرة .. هل

يمكن أن تدخل طائرة الى الأجواء المصرية دون اذن من السلطات المصرية ؟ ان هذا مسحيل ؟! »

الهام : « الحقيقة أن صوت المحرك الذى سمعناه هو صوت محرك طائرة وليس أى شىء آخر ؟ »

أحمد : « هناك جملة غامضة قالها الرجل بعد كلمة « كروسمان » .. « انه مكانى » .

فهد : « لعله يقصد أن له مكانا فى الطائرة ، اغتصبه « كروسمان » .. »

أحمد : « هل تصدق أن هناك طائرة حقا .. ان .. » وقبل أن يتم « أحمد » جملة عاد صوت المحرك القوي يرن فى الصمت الجاثم على الصحراء ، وبدأ واضحا أنه صوت محرك طائرة صغيرة تدرج على الأرض لتطير ، وحدد « عثمان » اتجاهها على الفور قائلا : « انها تدرج فى اتجاه اليمين مباشرة !! »

أحمد : « هيا بنا بأقصى سرعة ولنتشر على شكل نصف دائرة .. »

انطلق الجميع يجرّون على الأرض الرملية ، وأحاطوا

بمصدر الصوت دون أن يروا شيئا • كانوا يخشون اضاءة
البطاريات حتى لا يصبحوا هدفا سهلا لمن يريد •• وهكذا
ظلوا يجرون فى اتجاه مصدر الصوت على أمل أن يروه
عن قرب ، ولكن القمر منحهم فرصة العمر ، فقد ظهر
فجأة من وراء السحب المتراكمة فأضاء الصحراء •• وعلى
الضوء السماوى ظهر شبح طائرة صغيرة تدرج على الارض
الرملية ، كانت طائرة صغيرة الحجم بدرجة لا تصدق •••
وكانها لعبة كبيرة نسبيا •• وقبل أن يفيق الشياطين من
دهشتهم كانت الطائرة اللعبة قد وصلت الى نهاية سرعتها
الارضية ثم أخذت تصعد تدريجيا من فوق الارض • وسرعان
ما مرت فوق رؤوس الشياطين الستة • وكان أسرعهم استجابة
الى الموقف « عثمان » وكانت استجابته من أغرب ما يمكن
تصوره ! ••

كانت الطائرة الصغيرة تطير فوقهم تماما على ارتفاع
لا يزيد على المترين •• وكان فى امكان أى واحد فيهم أن
يطلق عليها الرصاص • ولكن كان من الممكن - كما فكروا
جميعا - أن يكون فيها الصندوق الاسود ، الصندوق

الخطر الذى يحوى عينات اليورانيوم ، وفى هذه الحالة
سينفجر الصندوق بما فيه بتأثير صدمة سقوط الطائرة
واشتعال النيران فيها ••

كان هذا تفكير الشياطين الستة • وقد حل « عثمان »
المشكلة بطريقة فذة ، استجمع قوته ثم قفز فى نفس اللحظة
التي كانت الطائرة فيها فوق رأسه مباشرة ، وأمسك
بعجلتيها الصغيرتين •• كانت لحظة شجاعة خارقة • وقوة
ومرونة وحسن توقيت لا تتوفر إلا لمثل هذا الشيطان الاسمر
المستاز !

انطلقت الطائرة ••• وعلى ضوء القمر شاهد الشياطين
الخمسة « عثمان » وهو مدلى من العجلتين • ثم اختفى
القمر خلف السحب المتكاثفة ، وساد الظلام ••

انطلقت الطائرة « عثمان » معلق بالعجلتين ، وأحس
بلسع الريح البارد ولكنه لم يلق بنفسه رغم الألم ••• ظل
مصرا على التعلق بالطائرة ، وفى نفس الوقت يفكر ماذا
سيفعل بعد ذلك ••

لم يكن أمامه الا حل واحد •• أن يتسلق الطائرة الى



انطلقت الطائرة وعلى ضوء القمر شاهد الشياطين الخمسة «عثمان» وهو مدلى من العجلتين.

حيث قائدها ثم يجبره على الهبوط .
استجمع « عثمان » قوته ثم ثنى جسده ، وسرعان
ما أصبح كالكرة معلقا بالمجلتين . وكانت المرحلة الثالثة
هى أن يطوح بجسده ثم يقفز الى جناح الطائرة ، وبعدها
يصبح قريبا من السائق . ولكن ... حدث ما لم يكن فى
الحسبان !

تنبه قائد الطائرة الى « عثمان » عندما تعلق بالمجلتين
وأحس به وهو يطوح جسده ليتكور عند العجلتين . وقرر
شيئا خطيرا .. أخذت الطائرة تهبط سريعا الى أسفل وفى
نفس الوقت تتأرجح يمينا ويسارا حتى لا تسمح «عثمان»
بأية حركة ... وكانت خطة الطيار واضحة .. أن يصل
« عثمان » الى الارض ليسحقه بين الطائرة والرمال ..
وفى دقائق قليلة وجد « عثمان » نفسه يقترب من سطح
الارض سريعا ، ولم يبق سوى ثوان قليلة وينسحق على
الارض . وهكذا فى ثانية كان قد اتخذ قراره وألقى بنفسه
وبينه وبين الارض أقل من متر واحد .. تلمح على الارض
ونظر فوقه .. كانت الطائرة تتراجع قريبا منه ، فقد اصطدمت

العجلات بالارض ، ولم يستطع قائد الطائرة أن يستعيد توازنه ، فمالت الطائرة وكاد جناحها الايمن بلمس الارض ، ثم مالت الناحية الاخرى ، ودابت حول نفسها ثم نزلت على الارض ، وانقلبت مرة ثم عادت تقف وانقطع صوت المحرك قام « عثمان » واقفا بسرعة ، وانطلق ناحية الطائرة ، خشى أن تشتعل فيها النيران وأضاء ضوء بطاريته ولحسن الحظ وجدها مازالت تعمل ، وشاهد على ضوئها قائد الطائرة يخرج منها ، ويقف على جناحها لحظة . كانت المسافة بينهما لا تزيد على الثلاثين مترا ، وأخرج « عثمان » كرتة المطاط الجهنمية ، وأطلقها كالرصاصة فأصابت رأس الطيار فسقط على الارض ... وفي أقل من الدقيقة كان « عثمان » يصل الى الطائرة ويفتح بابها ويدخل .. وب نظرة واحدة شملت جوف الطائرة شاهد الصندوق الاسود وانقض عليه ، فقد شاهد شرارة تنطلق من محرك الطائرة ، وعرف أن النار سوف تشتعل فورا ..

ابتعد « عثمان » سريعا عن الطائرة . ثم أخذ يجر الرجل الذي أصابه بكرته الجهنمية حتى أبعده عن النيران ، وبعد

لحظات وصل الشياطين الخمسة وشاهدوا ما يحدث .. أسرع
« أحمد » الى الرجل وأطلق ضوء بطاريتيه ثم صاح :
« كروسمان !! » . والتفت الى « عثمان » الذي رفع
الصندوق الخطير بين يديه وقال : « يالك من شيطان لامثيل
له .. كيف نجوت من الموت !! »

عثمان : « قل كيف نجوتنا جميعا .. لقد كاد الصندوق
ينفجر ! »

زيدة : « اننى لا أكاد أفهم شيئا من كل ما حدث ؟ »
أحمد : « المسألة أصبحت واضحة .. » « كروسمان »
خائن ... لقد كان هو المهندس المسئول عن الصندوق ..
وبدلا من أن يضعه ليرسل الى السلطات المسئولة ، وضع
الصندوق المزيف ، ثم أخذ هذا الصندوق الى هؤلاء الرجال
ليهربوه خارج مصر ! »

زيدة : « والطائرة كيف دخلت !! »

أحمد : « فى حقائبه ! »

زيدة : « غير معقول !! »

أحمد : « انكم لم تقرأوا النشرة الاخيرة عن نشاط

أجهزة المخابرات العالمية .. لقد استطاع أحد هذه الاجهزة
أن يخترع طائرة صغيرة يمكن أن تفك وتوضع فى ثلاث
أو أربع حقائب متوسطة الحجم .. وهذه الطائرة يمكن
تركيبها فى ساعة ، ثم الطيران بها لمسافة كبيرة »

ساد الصمت الشياطين ، وعاد « أحمد » يقول : « كان
واضحا أن تركيب الطائرة كان فى الحزام الذى وجدناه مع
الرجل الغريق .. ولم يستطع بقية الرجال تركيب الطائرة
وهكذا لجأوا الى « كروسمان » الذى أدرك عندما رآنا
فى المنطقة أنه فى خطر ، وقرر أن يقوم بتركيب الطائرة
والهرب بها ... وهكذا قضى على الرجل الذى لحقت به
وهو يلفظ آخر أنفاسه . وركب مكانه .. »

فهد : « سنمود ومعنا كروسمان ... »

أحمد : « أهم من هذا .. معنا الصندوق الخطير ! »

« نمت »